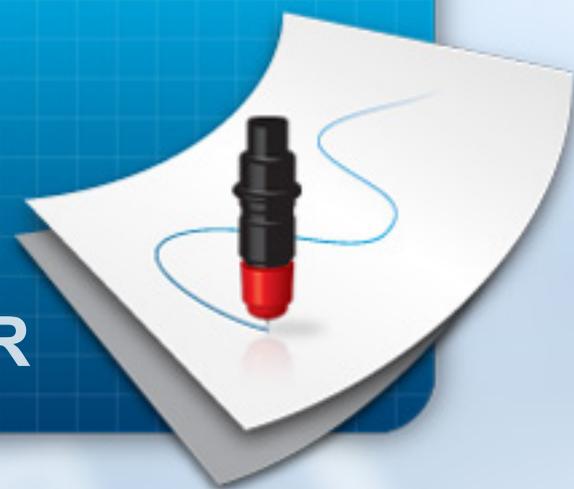


GRAPHTEC

Graphtec Studio 2

MANUEL DE L'UTILISATEUR



End-User License Agreement (EULA) of Graphtec Studio 2

This End-User License Agreement ("EULA") is a legal agreement between the licensee ("you") and Graphtec Corporation ("Graphtec"), relating to the Graphtec Studio 2 software ("Software"), authored by Silhouette Research & Technology Ltd ("Author").

This EULA governs your acquisition and use of the Software directly from Graphtec or indirectly through a Graphtec authorized reseller or distributor.

Please read this EULA carefully before completing the installation process and using the Software. It provides a license to use the Software and contains liability disclaimers.

If you register for a free trial of the Software, this EULA will also govern that trial. By clicking "accept" or installing and/or using the Software, you are confirming your acceptance of this EULA and agreeing to become bound by its terms.

If you are entering into this EULA on behalf of a company or other legal entity, you confirm that you have the authority to bind such entity and its affiliates to these terms and conditions. If you do not have such authority or if you do not agree with the terms and conditions of this EULA, do not install or use the Software, and do not accept this EULA.

This EULA shall apply only to the Software supplied by Graphtec herewith regardless of whether other software is referred to or described herein. The terms also apply to any updates, supplements, Internet-based services, and support services for the Software, unless other terms accompany those items on delivery. If so, those terms apply.

Disclaimer

This Software and accompanying files and documentation are distributed "as is" and without any warranties as to performance or merchantability or any other warranties whether expressed or implied.

You agree to bear the entire risk as to the use of this Software. Graphtec does not assume liability for the use of this Software beyond the original purchase price. In no event may Graphtec, its suppliers, or the Author be liable for additional direct or indirect damages including any lost profits, lost savings, or other incidental or consequential damages arising from the installation of the Software or incompatibility with any computer system or technical limitation of the Software or use or inability to use the Software or arising from any defects, even if Graphtec has been advised of the possibility of such damages.

Neither Graphtec nor the Author warrant that the functions of the Software will meet your requirements or that the Software is compatible with any computer system on which it is used or that operation of the Software will be unlimited or error free. You assume responsibility for selecting the Software to achieve your intended results and for the installation of, the use of and the results obtained from the Software.

License Grant

Graphtec hereby grants you an individual, non-transferable, non-exclusive license to use the Software on up to three (3) devices in accordance with the terms of this EULA. In group situations, where multiple persons will use the Software, you must obtain an individual license for each member of the group.

You are permitted to load the Software onto a device (for example a PC or laptop) under your control. You are responsible for ensuring your device meets the minimum requirements of the Software.

You are not permitted to:

- Edit, alter, modify, adapt, translate or otherwise change the whole or any part of the Software nor permit the whole or any part of the Software to be combined with or become incorporated in any other software, nor decompile, disassemble or reverse engineer the Software or attempt to do any such things.
- Reproduce, copy, distribute or resell the Software.
- Use the Software in any way which breaches any applicable local, national or international law.
- Use the Software for any purpose that Graphtec considers to be a breach of this EULA.

Intellectual Property and Ownership

Copyright

This Software, including all files, data, and documentation, is Copyright ©2022 Silhouette Research & Technology Ltd, All Rights Reserved, and is protected by international copyright law.

Graphtec reserves the right to grant licenses to use the Software to third parties.

Termination

This EULA is effective from the date you first use the Software and shall continue until terminated. You may terminate it at any time by uninstalling and deleting all copies of the Software. It will also terminate immediately if you fail to comply with any term of this EULA.

Upon termination, the license granted by this EULA will immediately terminate and you agree to cease all access to and use of the Software. The provisions that by their nature continue and survive will survive any termination of this EULA.

Governing Law

This EULA, and any dispute arising out of or in connection with this EULA, shall be governed by and construed in accordance with Japanese law.

Third Party Libraries used in the Software

Freetype 2 Library, Copyright © Freetype.org 2010.

Potrace Professional™, Copyright © 2001-2010 Icosasoft Software Inc. (www.icosasoft.ca). All rights reserved.

Marques déposées

- Les nom de sociétés et de produits figurant dans ce manuel sont des marques de commerce ou des marques déposées de leurs sociétés respectives.
- Silhouette Research & Technology Ltd détient tous les droits d'auteur du logiciel Graphtec Studio 2.
- Graphtec Corporation détient tous les droits d'auteur de ce manuel.

Précautions générales

- Le contenu de ce manuel ne peut pas être copié ou reproduit sous quelque forme que ce soit, en partie ou en totalité.
- Le contenu de ce manuel et les spécifications du produit sont sujets à des modifications sans préavis.
- Veuillez noter que Graphtec ne peut être tenu pour responsable d'aucune conséquence résultant de l'utilisation de ce manuel ou du produit, indépendamment des déclarations ci-dessus.
- Les écrans utilisés dans ce manuel peuvent différer de ceux de l'écran réel.
De plus, les écrans et les noms de fonctions fournis sont susceptibles d'être modifiés sans préavis.

Table des matières

End-User License Agreement (EULA) of Graphtec Studio 2	2
Marques déposées.....	4
Précautions générales.....	4
Chapitre 1 Introduction aux rubriques	7
1.1 Introduction	8
1.2 Configuration requise	9
Chapitre 2 Guide d'installation	10
2.1 Étapes d'installation et de configuration.....	11
Chapitre 3 Fonctionnement de base.....	13
3.1 Comment démarrer Graphtec Studio 2	14
3.2 Menu Graphtec Studio 2	15
3.3 Menu Cutting View	17
3.4 Menu Marques d'enregistrement	19
3.5 Ajouter un nouveau découpeur.....	20
3.6 Modifier le découpeur existant	23
3.7 Retirer le découpeur existant.....	24
Chapitre 4 Guide d'utilisation pour la création d'un modèle	25
4.1 Fonctionnement de base de l'Outil de dessin.....	26
4.2 Comment modifier l'accès	29
4.3 Comment aligner plusieurs objets.....	31
4.4 Comment redimensionner l'objet	32
4.5 Comment répliquer l'objet	33
4.6 Comment créer des modèles plus compliqués.....	34
4.7 Comment vectoriser des images pour créer des lignes de coupe pour imprimer et couper des images (Ligne de contour)	36
Chapitre 5 Fonctionnement avec le code à barres et la fonction Data Link Server	39
5.1 Flux de travail basique pour Marques d'enregistrement	40
5.2 Flux de travail basique pour l'impression et la coupe avec code à barres	45
5.3 Procédure de flux de travail de données en lien externe pour une coupe continue (gestion des données de code à barres)	49
Chapitre 6 Découpe avancée pour une application spécifique	56
6.1 Comment utiliser les marques d'enregistrement pour une application spécifique (en cas d'utilisation d'un repère d'alignement dans Impression & Coupe)	57
Optimisez votre zone de coupe (Modification de la taille et de la forme des marques d'enregistrement)	57
Marques d'enregistrement pour vos supports spécifiques (modifie la couleur de la marque ou la couleur de masquage de l'arrière-plan)	58
Marques d'enregistrement pour les impressions plus longues (changement des marques d'ajustement de la zone de segment ou des marques intermédiaires)	59
Découpe avancée pour les impressions déformées (Type1 de zone de segment Graphtec XY, Type2 de zone de segment Graphtec XY)	60

6.2	Qu'est-ce que la fonction de découpe de code à barres ?	61
	Quelle est la différence entre les options de code à barres standard et de code à barres de support de rouleau	61
	Comment scanner le code à barres avec un film réfléchissant à haute intensité ou un support brillant.	62
6.3	Ajustement et réglage précis des conditions de coupe	63
	Configuration des paramètres du découpeur pour les faire correspondre aux propriétés du support avec l'ordinateur (Ajouter, Sauvegarder, Importer)	63
	Affectation/Sortie des conditions de coupe pour chaque couleur ou couche	66
	Utilisation de la fonction de coupe perforée et efficacité	68
	Comment utiliser un support très collant	70
	Comment utiliser le support épais	72
	Commandes du chariot d'outils par PC	73
	Contrôles de la coupe transversale par PC après la fin de la coupe.	74
6.4	Fonctions utiles pour la coupe avancée.	75
	Comment vérifier les données de coupe pour les adapter à la taille du support.	75
	Comment vérifier la zone de coupe sur le découpeur avant le démarrage de la coupe	76
	Optimisation de l'ordre de coupe pour le support (prévention d'un mauvais alignement)	77
	Comment éviter les zones non coupées ou les bords non propres.	78
	Optimisez la direction de coupe pour forme fermée afin d'obtenir une meilleure qualité de coupe	79
	Le résultat de longueur de coupe est légèrement plus court que les données de conception d'environ 0,5 mm	80
6.5	Fonction de ligne de démarcation automatisée	81
	Permet de créer une bordure de démarcation automatisée autour du travail de découpe	81
	Ajoute une ligne de démarcation qui sépare les objets.	82
6.6	Copies multiples des objets sur le même support	83
	Comment spécifier le nombre total de copies de l'objet sélectionné (sans marques d'enregistrement)	83
	Comment spécifier le nombre de copies à produire dans le sens X ou Y (lors de l'utilisation des marques d'enregistrement)	84
6.7	Méthode avancée pour utiliser les marques d'enregistrement	85
	Prévention de l'obliquité du support lors de la découpe de matériaux longs.	85
	Comment éviter d'endommager la surface imprimée lors de l'utilisation du verso ou de la coupe avec rainage	86
6.8	Comment découper un travail plus grand que le support (utilisation de la fonction Mosaïque)	89
	Réglage des tailles de Mosaïque et positionnement	89
	Comment effectuer un chevauchement entre les mosaïques	90
	Comment couper uniquement les mosaïques sélectionnées	91
6.9	Comment vérifier les informations sur le traceur de coupe	92
	Liste de contrôle pour obtenir de l'aide	92
6.10	Télécommande pour les conditions de coupe par ordinateur.	93
	Qu'est ce que l'Remote Panel Utility	93
	Contrôle à distance de la valeur de configuration du découpeur par l'ordinateur	94
	Comment sauvegarder la valeur de configuration du découpeur	95
	Comment utiliser le fichier sauvegardé	96

Chapitre 1 Introduction aux rubriques

RÉSUMÉ SUR LE PRODUIT

1.1 *Introduction*

1.2 *Configuration requise*

1.1 Introduction

Graphtec Studio 2 est un logiciel facile à utiliser qui a été conçu pour la création et l'édition de conceptions pour une large gamme d'applications graphiques.

Ce logiciel dispose de diverses fonctions nécessaires pour définir les paramètres de découpe, mosaïque et les capacités de zoom.

Graphtec Studio 2 comprend quelques composants supplémentaires proposés en tant que logiciels d'application, appelés « Remote Panel Utility » et « Data Link Server ».

« Remote Panel Utility » peut être contrôlé par le PC, ce qui signifie que la lame exécutera les instructions de coupe ou de traçage, émises. Cela permet au découpeur d'être facilement sauvegardé et chargé pour la gestion des fichiers.

« Data Link Server » peut être utilisé pour sauvegarder des informations de code à barres pour support de rouleau, ce qui permet à un code à barres de numérisation imprimé sur le support de trouver les données correspondantes, puis d'envoyer les données au découpeur.

Cette option est très utile lors de la découpe de fichiers d'impression et de coupe séquentiels d'un support de rouleau.

Veuillez noter que toutes les fonctions ne sont pas disponibles sur tous les modèles.

1.2 Configuration requise

Graphtec Studio 2 nécessite les environnements système suivants :

<Windows>

SE pris en charge

Windows 11 (Home / Pro / Enterprise / Education)

Windows 10/Windows 10 x64 Edition (Home / Pro / Enterprise / Education)

Windows 8.1/Windows 8.1 x64 Edition (Windows 8.1/ Pro/ Enterprise)

<Mac>

Systèmes d'exploitation pris en charge (PC 64 bits uniquement)

Mac OS X 10.10 – 10.11 / macOS 10.12 – 10.15 / 11 / 12

Veillez consulter notre site Web pour connaître les derniers systèmes d'exploitation et applications pris en charge.

Chapitre 2 Guide d'installation

RÉSUMÉ SUR LE PRODUIT

2.1 Étapes d'installation et de configuration

2.1 Étapes d'installation et de configuration

Graphtec Studio 2 peut être téléchargé à partir du site Graphtec.

<http://www.graphteccorp.com/support/index.html>

Après le téléchargement, suivez la procédure ci-dessous pour installer le logiciel.



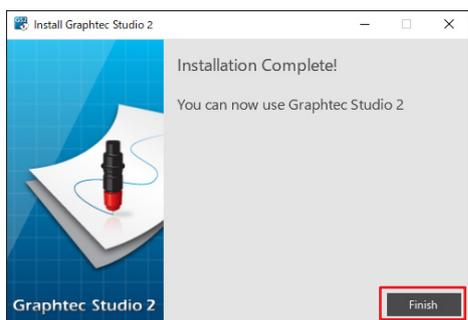
ATTENTION Avant d'installer Graphtec Studio 2 sur un ordinateur exécutant Windows, assurez-vous que l'utilisateur a des droits d'administrateur.

<Windows>

1. Téléchargez « GS2_x.x.x_WA_S.zip » sur notre site Web.
* « x.x.x » représente le numéro de version.
2. Décompressez le « GS2_x.x.x_WA_S.zip » que vous avez téléchargé.
3. Double-cliquez sur le fichier « GS2_x.x.x_WA_S.exe » qui est créé après l'extraction.
4. L'invite de contrôle de compte d'utilisateur (UAC) apparaît.
Cliquez sur le bouton « Oui ».
5. La fenêtre d'installation suivante apparaît.
Si vous voulez modifier l'emplacement d'un dossier particulier, cliquez sur le bouton « Browse » correspondant.
Cliquez sur « Next ». Ensuite, démarrez le processus d'installation.



6. Cliquez sur le bouton « Finish ».



Le processus d'installation est terminé.

<Mac>

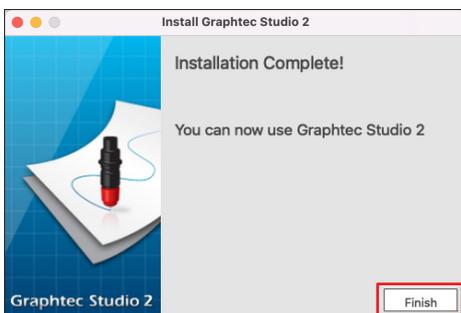
1. Téléchargez « GS2_x.x.x_M6A_S.zip » depuis notre site Web.
Lorsque vous téléchargez ce fichier, il sera automatiquement décompressé en « GS2_x.x.x_M6A_S.dmg ». S'il n'est pas décompressé automatiquement, double-cliquez sur « GS2_x.x.x_M6A_S.zip » pour le décompresser.
2. Double-cliquez sur « GS2_x.x.x_M6A_S.dmg ».
3. Double-cliquez sur « GS2_x.x.x_M6A ».



4. L'écran de confirmation pour l'utilisation de l'application téléchargée depuis Internet s'affiche. Cliquez sur le bouton « Ouvrir ».
5. Entrez le « nom d'utilisateur » et le « mot de passe » d'un administrateur, puis cliquez sur « OK ».
6. Si vous voulez modifier l'emplacement d'un dossier particulier, cliquez sur le bouton « Browse » correspondant.
Cliquez sur « Next ». Ensuite, démarrez le processus d'installation.



7. Cliquez sur le bouton « Finish ».



Le processus d'installation est terminé.

Chapitre 3 Fonctionnement de base

RÉSUMÉ SUR LE PRODUIT

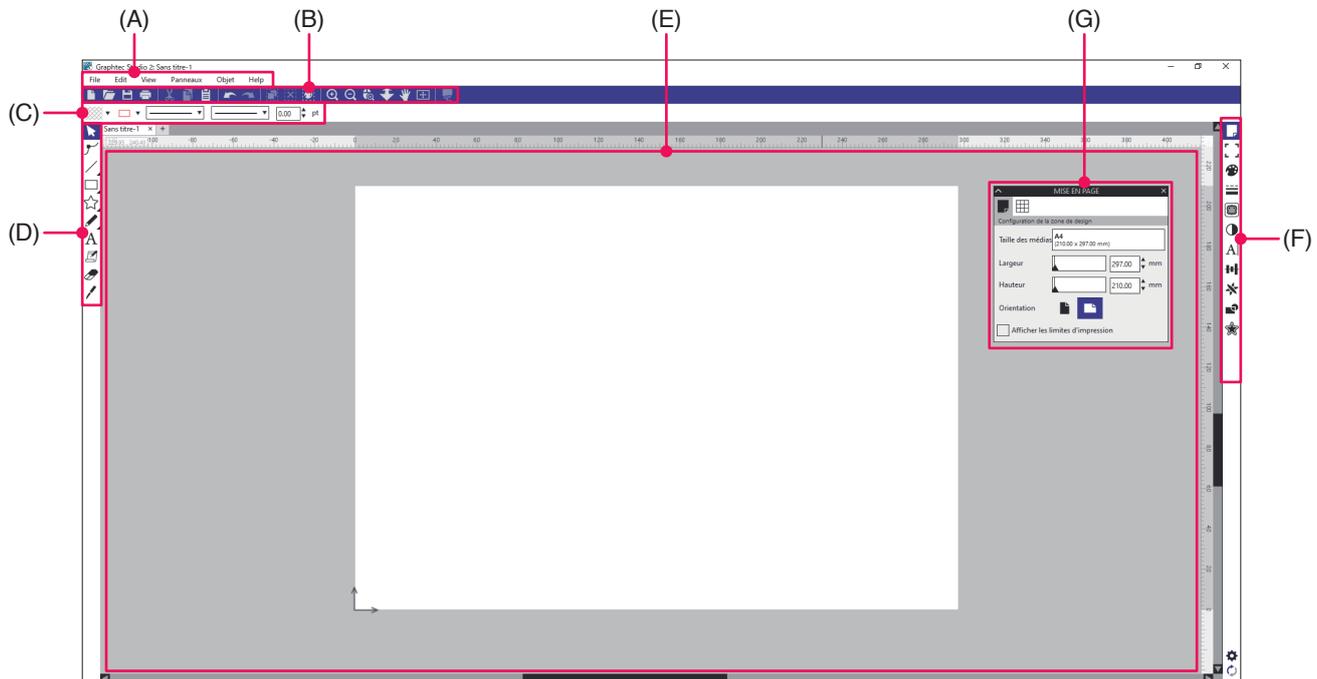
- 3.1 *Comment démarrer Graphtec Studio 2*
- 3.2 *Menu Graphtec Studio 2*
- 3.3 *Menu Cutting View*
- 3.4 *Menu Marques d'enregistrement*
- 3.5 *Ajouter un nouveau découpeur*
- 3.6 *Modifier le découpeur existant*
- 3.7 *Retirer le découpeur existant*

3.1 Comment démarrer Graphtec Studio 2

Sous Windows, cliquez sur le menu Démarrer ou double-cliquez sur l'icône de raccourci du bureau. Dans un environnement Mac, double-cliquez sur le dossier d'application ou sur l'icône d'application de votre dock pour lancer.

3.2 Menu Graphtec Studio 2

L'écran Graphc Studio 2 est généralement utilisé lors de la création du modèle.



(A) Barre de menu

- Fichier: l'option Fichier vous permet d'utiliser une nouvelle option, de sélectionner les fichiers existants que vous souhaitez importer et de quitter Graphtec Studio 2.
- Modifier: Cela vous permet de modifier les paramètres pour couper, copier, coller et verrouiller des objets. L'option Préférences vous permet d'effectuer les réglages de l'unité de mesure, de modifier les paramètres de langue et d'ajuster les paramètres par défaut lorsque Graphtec Studio 2 est ouvert.
- Visualisation: Cette option vous permet d'afficher les règles, les guides et d'effectuer les réglages pour les instantanés.
- Volets: Cette option vous permet d'afficher chaque menu de volet.
- Objet: Cette option vous permet de manipuler vos créations et couvre les fonctions de base du volet Objet (rotation, réplication, modification et actions de groupe).
- Aide: Cette option vous permet d'afficher les informations de version Graphtec Studio 2 et de télécharger le site Web avec le dernier manuel de l'utilisateur.

(B) Barre d'outils

La barre d'outils est utilisée pour vous assister avec les icônes de raccourci des fonctions générales telles que la création et la sauvegarde de fichiers.

(C) Barre d'outils d'accès rapide

L'option de barre d'outils d'accès rapide est un moyen rapide d'accéder à de nombreux volets, tels que Dupliquer un groupe, Souder, etc.

(D) Outil de conception

Cet outil de conception vous permet d'activer la création de contours et d'imprimer des données comprenant des objets et du texte.

(E) Espace de travail

Ceci est utilisé pour utiliser les outils de l'espace de travail pour créer vos propres objets et texte.

(E) Afficher les volets

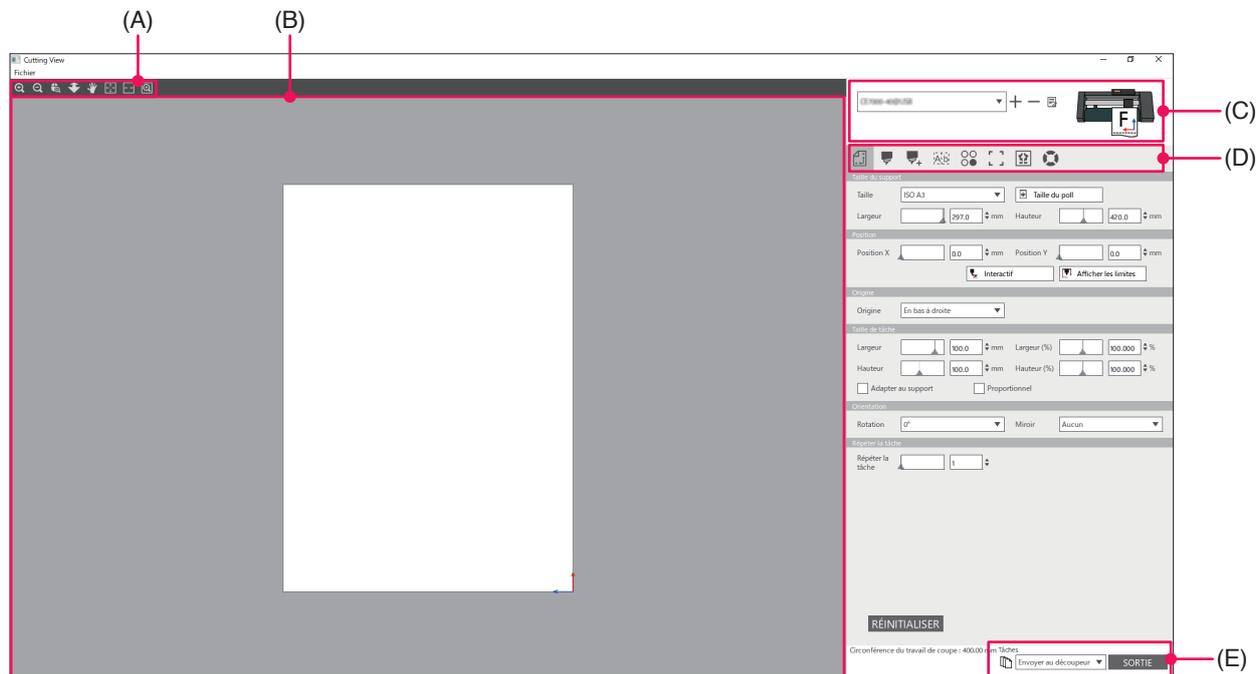
Cela vous permet d'afficher les volets.

(F) Volets

L'option Volets vous permet d'utiliser les fonctions associées aux volets que vous ouvrez.

3.3 Menu Cutting View

Vous pouvez prévisualiser la tâche ainsi que des informations sur le fichier et configurer les conditions de coupe à envoyer au traceur de coupe dans l'écran Graphtec Studio 2.



(A) Barre d'outils

Cette option déplace l'objet dans la fenêtre Aperçu vers sa position de destination et agrandit ou réduit la vue de l'image de découpe.

(B) Fenêtre d'aperçu

Cette option permet d'afficher la taille et les données de coupe du support.

Avant d'effectuer la découpe, vous pouvez vérifier les données de coupe et configurer les paramètres tels que la taille et l'orientation du support sur votre ordinateur.

(C) Modèle de découpeur utilisé

Ceci permet d'afficher le nom d'un traceur de coupe et l'icône de l'image à utiliser.

Cela vous permet d'ajouter, de modifier et de supprimer le traceur de coupe à utiliser.

(D) Onglet de réglage de sortie

Ceci règle les données de coupe envoyées à la machine de coupe.

Graphtec Studio 2 comprend huit onglets utilisés pour configurer les réglages des conditions de coupe ou les fonctions d'exécution.

- **Onglet Général:** Cette section vous permet de configurer manuellement la position et la taille, comme les fonctions basiques d'agrandissement et de réduction et de rotation.
- **Onglet en Option:** Cette section configure les conditions de coupe, telles que la force de la lame et les conditions de coupe perforée. Vous pouvez programmer des découpes par couleur de ligne, couleur de remplissage ou par couche.
* L'option Par couche est proposée uniquement en tant qu'option payante.
- **Onglet Avancer:** Cette section offre des options de coupe spécialisées, telles que le contrôle de l'ordre de découpe ou la direction de coupe de votre tâche.
- **Onglet de Démarcation:**
Cette option de ligne de démarcation crée un cadre qui entoure l'objet sélectionné afin de faciliter la démarcation de coupe.

- Onglet Copie de matrice:
Cette option de copie de matrice permet d'organiser et de découper n'importe quel nombre d'objets que vous avez conçus sur un seul support pour minimiser le gaspillage.
- Onglet Marques d'enregistrement:
L'option Marques d'enregistrement permet de régler la fonction Marques d'enregistrement, par exemple la définition des valeurs des marges et les marques d'enregistrement pour différentes tailles de support.
- Onglet Mosaïque: Ceci vous permet de contenir des données trop importantes dans un seul élément de support et de les répartir dans plusieurs éléments de support.
- Onglet d'Informations sur le traceur:
Utilisé pour démarrer l'affichage d'info et Remote Panel Utility du traceur de coupe lorsqu'il est connecté.

(E) Bouton Sortie

Les données de coupe sont envoyées au traceur de coupe sélectionné dans la fenêtre Modèle.

De plus, le type de transmission effectue la sortie des données de coupe en sélectionnant le type 3 en fonction de l'application et en appuyant sur le bouton « SORTIE ».

« Envoyer au découpeur »

Envoyez les données de coupe au traceur de coupe.

« Envoyer au Data Link Server »

Envoyez les données de coupe au « Data Link Server ».

Sélectionnez cette option pour exécuter une opération en continu à l'aide du code à barres de support de rouleau.

*** Seul le modèle pris en charge peut être sélectionné.**

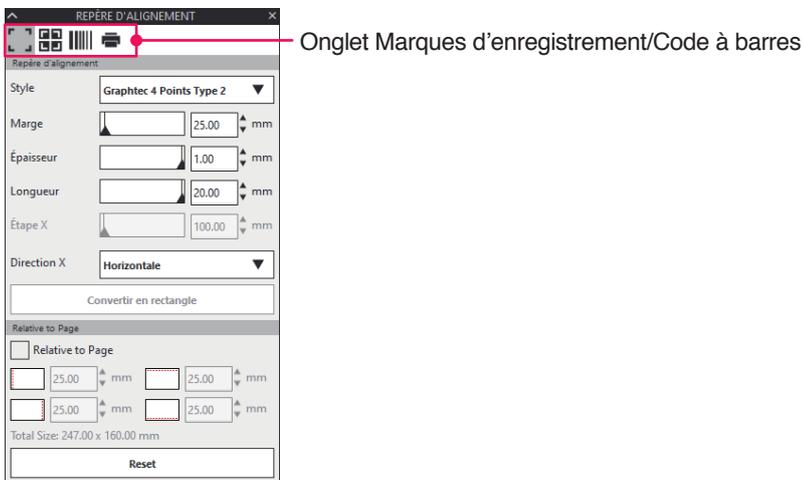
« Enregistrer dans le fichier »

Cela permet d'enregistrer les données de coupe dans le fichier.

Sélectionnez pour créer un fichier XPF ou un fichier tracé pour une SORTIE hors ligne à l'aide de la clé USB.

3.4 Menu Marques d'enregistrement

Cela vous permet d'effectuer les réglages des marques d'enregistrement et de code à barres pour les tâches d'impression et de coupe fréquemment utilisées.



Onglet Marques d'enregistrement/Code à barres

L'écran Marques d'enregistrement comprend quatre onglets utilisés pour configurer les paramètres des éléments indiqués ci-dessous.

- Onglet Général: Cette option de marques d'enregistrement permet de configurer la fonction Marques d'enregistrement, à savoir les types de marques d'enregistrement, la taille et la position d'origine.
- Onglet Couleur: Cette fonction sert à placer les lignes au-dessus des marques d'enregistrement et peut être utilisée en combinaison avec les couleurs autour du carré des marques d'enregistrement.
- Onglet Code à barres: Permet de définir les types, longueurs et l'emplacement du code à barres.
- Onglet Marges de l'imprimante: Cette option est utilisée sur les rouleaux imprimés avec le code à barres. Pour définir la position du code à barres.

3.5 Ajouter un nouveau découpeur

Ceci vous permet de configurer un nouveau découpeur à utiliser comme destination de sortie pour les données de coupe.

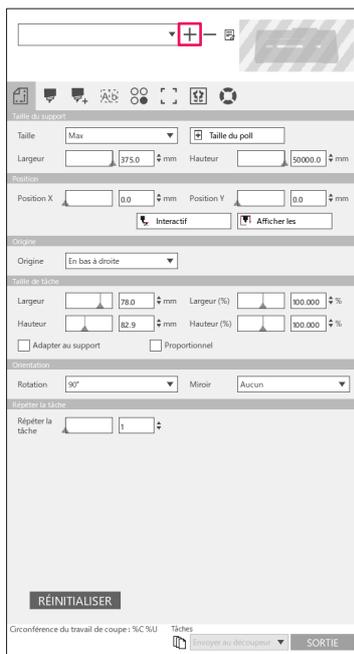
<Comment ajouter un nouveau découpeur lorsque vous utilisez Recherche automatique>

Cliquez simplement sur le bouton Recherche automatique et réglez le découpeur identifié sur l'ordinateur qui est connecté. Pour utiliser Recherche automatique, assurez-vous que le traceur de coupe est connecté à l'ordinateur à l'aide d'un câble USB ou LAN.

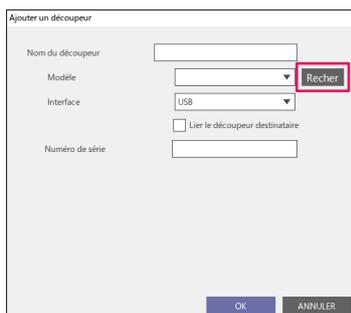
Supplément

- Si vous souhaitez utiliser une connexion Ethernet, vous devez configurer le traceur de coupe pour communiquer avec votre réseau LAN.
- Si vous souhaitez utiliser une connexion Ethernet, assurez-vous que le PC et le traceur de coupe sont connectés au même segment de réseau.
- Si le traceur de coupe est connecté à l'ordinateur uniquement avec une connexion RS-232C, l'option Recherche automatique ne fonctionnera pas.

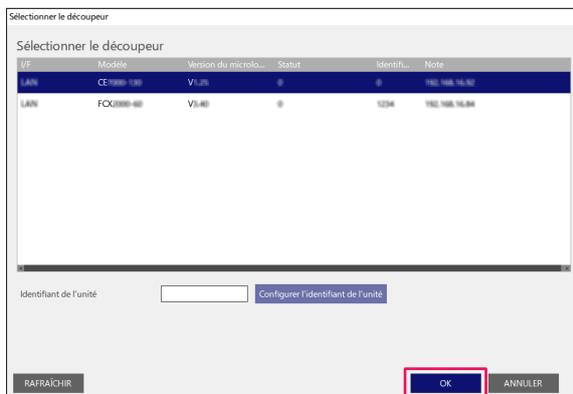
1. Démarrez l'écran « Graphtec Studio 2 ». Dans le menu Fichier, sélectionnez « Cutting View ».
2. Cliquez sur l'icône « + ».



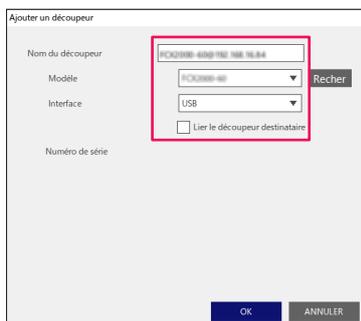
3. La boîte de dialogue « Ajouter un découpeur » apparaît sur l'écran. Appuyez sur le bouton « Recherche ».



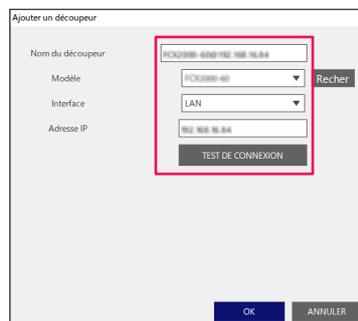
4. La boîte de dialogue « Sélectionner le découpeur » apparaît sur l'écran. Les cutters disponibles seront répertoriés et peuvent être connectés à l'ordinateur à l'aide d'une connexion par câble USB ou LAN. Sélectionnez le découpeur que vous souhaitez connecter et appuyez sur « OK ».



5. Le découpeur sélectionné apparaît dans la boîte de dialogue « Ajouter un découpeur ». Si vous sélectionnez une connexion USB, « Lier le découpeur destinataire » s'affiche à l'écran. Lorsque vous essayez de connecter plusieurs découpeurs avec le même modèle, cochez la case en face de « Lier le découpeur destinataire ». Pour la connectivité LAN, le bouton « TEST DE CONNEXION » s'affiche. Si vous vérifiez le statut de la communication avec le découpeur, appuyez sur le bouton « TEST DE CONNEXION ».
- Vous pouvez modifier le « Nom du découpeur », si nécessaire.



Connectivité USB



Connectivité LAN

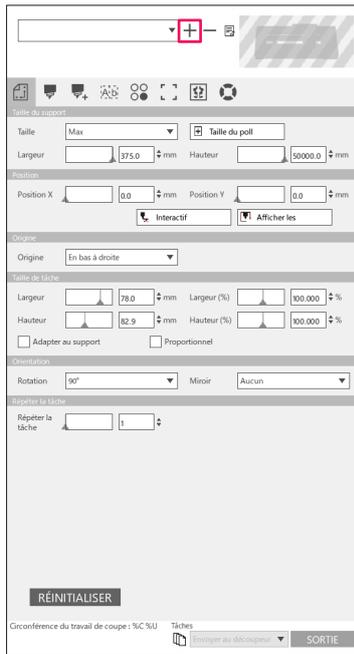
6. Appuyez sur le bouton « OK ». Le processus de configuration du découpeur est maintenant terminé.

<Comment ajouter un nouveau découpeur lorsque vous utilisez la fonction Recherche automatique>

Vous devez définir le traceur de coupe ou les interfaces à connecter manuellement.

1. Démarrez l'écran « Graphtec Studio 2 ». Dans le menu Fichier, sélectionnez « Cutting View ».

2. Cliquez sur l'icône « + ».



3. La boîte de dialogue « Ajouter un découpeur » apparaît sur l'écran. Cliquez sur la flèche déroulante « Modèle », puis sélectionnez le découpeur que vous souhaitez connecter. Cliquez sur la flèche déroulante pour « Interface », puis sélectionnez Types d'interface.

Si vous sélectionnez la connexion USB, sélectionnez « USB ».

Si elle est sélectionnée, le message « Lier le découpeur destinataire » s'affiche sur l'écran.

Lorsque vous essayez de connecter plusieurs découpeurs du même modèle, cochez la case en face de « Lier le découpeur destinataire ».

Si LAN est sélectionné, sélectionnez « LAN ».

Si cette option est sélectionnée, « Adresse IP » s'affiche. Il suffit de connecter le découpeur et de noter l'adresse IP.

Le bouton « TEST DE CONNEXION » s'affiche également.

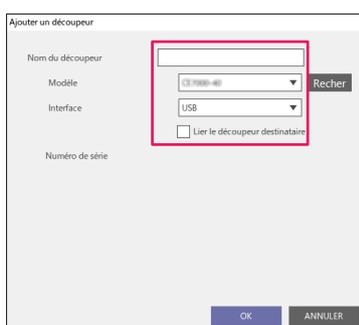
Le bouton « TEST DE CONNEXION » est enfoncé pour confirmer le statut de communication avec le découpeur après la saisie de l'adresse IP.

Si RS-232C est sélectionné, sélectionnez « RS_232C ».

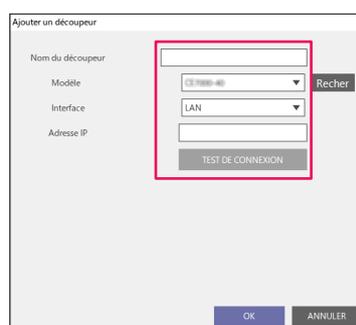
Si cette option est sélectionnée, « Port », « Taux de baud », « Bit de données », « Parité » et « Poignée de main » s'affichent.

Assurez-vous que votre traceur de coupe est configuré pour le même taux de baud, parité et bit de données que le port série de votre ordinateur.

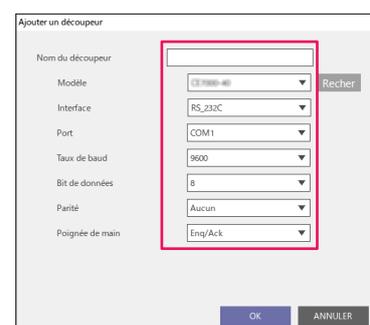
Vous pouvez modifier le « Nom du découpeur », si nécessaire.



Connectivité USB



Connectivité LAN



Connectivité RS-232C

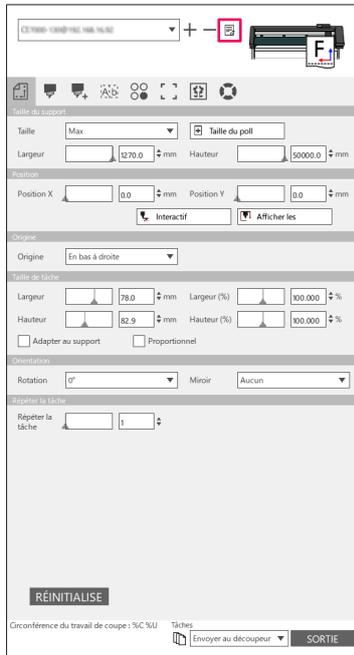
4. Appuyez sur le bouton « OK ».

Le processus de configuration du découpeur est maintenant terminé.

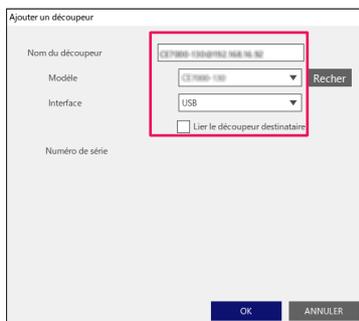
3.6 Modifier le découpeur existant

Cela vous permettra de régler vos paramètres de découpeur.

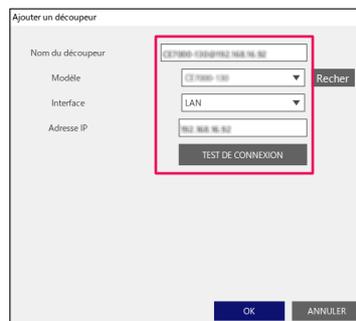
1. Démarrez l'écran « Graphtec Studio 2 ». Dans le menu Fichier, sélectionnez « Cutting View ».
2. Sélectionnez le traceur de coupe pour lequel vous voulez modifier le réglage, cliquez sur l'icône «  ».



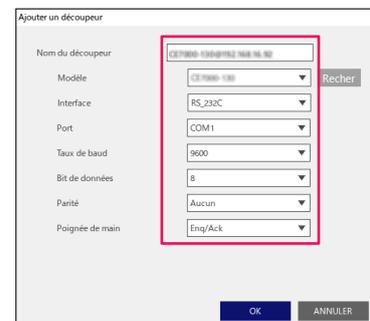
3. La boîte de dialogue « Ajouter un découpeur » apparaît sur l'écran. Reconfigurez les paramètres à modifier pour différents types d'interface ou de modèle de découpeur.



Connectivité USB



Connectivité LAN



Connectivité RS-232C

4. Appuyez sur le bouton « OK ». Les modifications de configuration sont terminées.

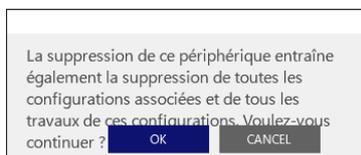
3.7 Retirer le découpeur existant

Cette fonction est utilisée pour supprimer un traceur de coupe connecté.

1. Démarrez l'écran « Graphtec Studio 2 ». Dans le menu Fichier, sélectionnez « Cutting View ».
2. Sélectionnez le découpeur que vous souhaitez supprimer et cliquez sur l'icône « — ».



3. Une fenêtre de confirmation de suppression apparaît.



4. Appuyez sur le bouton « OK ». La suppression est terminée.

Chapitre 4 *Guide d'utilisation pour la création d'un modèle*

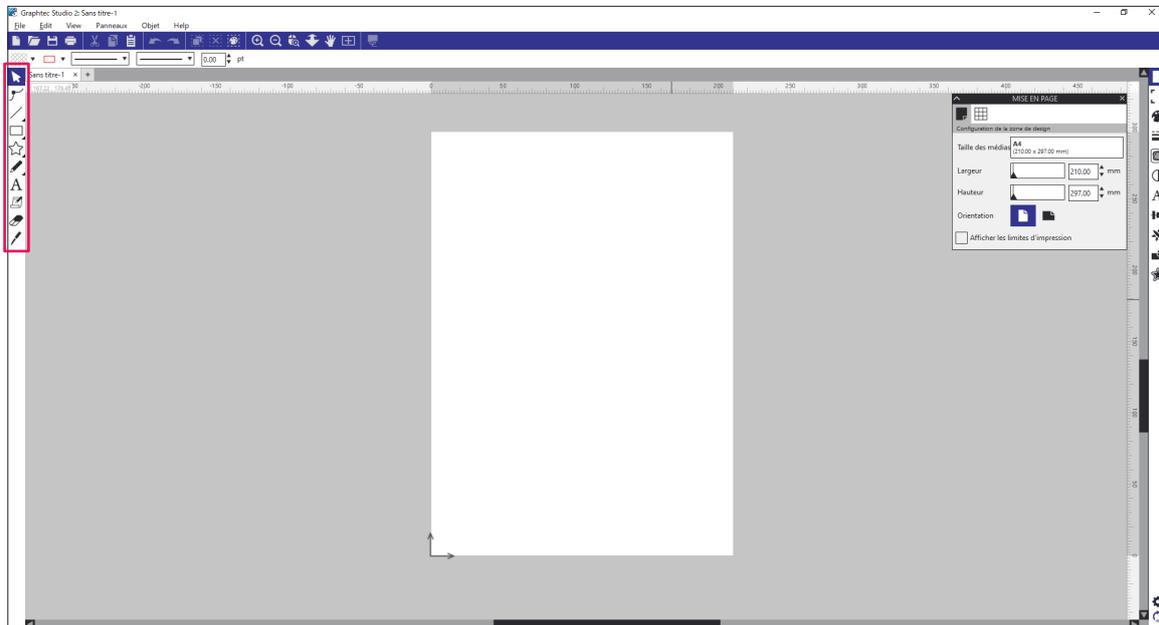
RÉSUMÉ SUR LE PRODUIT

- 4.1 *Fonctionnement de base de l'Outil de dessin*
- 4.2 *Comment modifier l'accès*
- 4.3 *Comment aligner plusieurs objets*
- 4.4 *Comment redimensionner l'objet*
- 4.5 *Comment répliquer l'objet*
- 4.6 *Comment créer des modèles plus compliqués*
- 4.7 *Comment vectoriser des images pour créer des lignes de coupe pour imprimer et couper des images (Ligne de contour)*

4.1 Fonctionnement de base de l'Outil de dessin

Graphtec Studio 2 permet aux utilisateurs de dessiner et de créer des images très facilement grâce à des outils de dessin basiques.

Ces outils de dessin se trouvent sur le côté gauche de l'écran et peuvent être créés et modifiés.



Sélectionner l'outil

Ceci vous permet de sélectionner du texte, des objets et des images en cliquant dessus pour montrer qu'ils sont sélectionnés.

La fonction Sélectionner l'outil détermine quels sont les objets multiples sélectionnés en les survolant avec la souris et vous permet de déplacer des objets sur l'écran.

Outil Modifier les points

Cet outil vous permet de modifier des points de votre objet en les déplaçant ou en les supprimant.

Les points sur la ligne peuvent être modifiés pour orienter la ligne dans une nouvelle direction, ou changer une ligne droite en une courbe. Pour modifier un objet, vous pouvez double-cliquer à nouveau sur votre objet ou cliquer sur l'Outil Modifier les points après avoir cliqué sur Sélectionner l'outil.

Lorsque vous entrez en mode de modification des points, les objets sélectionnés passent de l'affichage du redimensionnement à l'affichage des points ou des nœuds de l'image.

Outil Ligne

L'Outil Ligne comprend quatre choix de lignes, qui se composent des paramètres Ligne, Forme incurvée, Polygone et Arc.

En survolant avec la souris, le volet de l'Outil Ligne apparaît. Cliquez sur l'Outil Segment de ligne en maintenant le curseur dessus pour sélectionner ce que vous souhaitez dessiner.

Outil Ligne

L'Outil Ligne permet de créer des lignes droites simples.

Si vous maintenez la touche Maj de votre clavier enfoncée tout en dessinant, une ligne verticale, horizontale ou de 45 degrés depuis le point de départ est créée.

 **Outil Polygone**

L'Outil Polygone permet de créer de multiples segments de lignes.

Cet outil dessinera un point à chaque clic de la souris. Les lignes continuent à être dessinées jusqu'à la fermeture de l'image en alignant le point final avec le point de départ ou en double-cliquant avec la souris pour arrêter le dessin.

 **Outil Forme incurvée**

L'Outil Forme incurvée permet de créer de multiples segments de lignes incurvées.

Cet outil dessinera un point à chaque clic de la souris. Les lignes continuent à être dessinées jusqu'à la fermeture de l'image en alignant le point final avec le point de départ ou en double-cliquant avec la souris pour arrêter le dessin.

 **Outil Arc**

L'Outil Arc vous permet de dessiner un arc de n'importe quelle taille.

En cliquant avec la souris, positionnez le pointeur à l'endroit où vous souhaitez que le rayon de l'arc commence et faites glisser vers l'endroit où vous souhaitez que la longueur de l'arc se termine. Vous pouvez régler l'angle de l'arc en cliquant sur une manette de contrôle rouge, et contrôler la distance de l'arc en faisant glisser une manette de contrôle grise.

 **Outil de dessin**

L'Outil de dessin comprend quatre options qui se composent des segments Rectangle, Rectangle arrondi, Ellipse et Polygone ordinaire.

En survolant avec la souris, le volet de l'outil de dessin apparaît. En cliquant et en maintenant le clic sur l'outil de dessin, vous pouvez sélectionner ce que vous souhaitez dessiner.

 **Outil Rectangle**

L'Outil Rectangle permet la création d'un carré ou d'un rectangle.

Maintenez la touche Maj de votre clavier enfoncée pendant le dessin pour créer un carré.

 **Outil Rectangle Arrondi**

L'Outil Rectangle Arrondi permet de créer un carré ou un rectangle avec des coins arrondis.

Vous pouvez ajuster les courbes du coin supérieur gauche du rectangle en utilisant les deux manettes de commande rouges et en les faisant glisser.

 **Outil Ellipse**

L'Outil Ellipse permet la création d'un ovale ou d'un cercle.

Maintenez la touche Maj de votre clavier enfoncée pendant le dessin pour créer un cercle.

 **Outil Polygone régulier**

L'Outil Polygone permet de créer des formes avec différents nombres de côtés.

La barre de curseur peut ajuster la variété de polygones en faisant glisser les manettes sur des forme différentes, par exemple un triangle.

 **Formes flexibles**

L'outil Formes flexibles vous permet de choisir plus de 60 formes pré-crées telles que l'étoile ou le coeur.

 **Outil à main levée**

L'Outil à main levée comprend deux choix de dessin à main levée : à main levée et à main levée lisse.

En survolant avec la souris, le volet de l'outil à main levée apparaît. Cliquez et maintenez le clic sur l'outil à main levée pour sélectionner ce que vous souhaitez dessiner.

 **Outil à main levée**

L'Outil de dessin à main levée permet de créer une ligne pré-formée continue.

Vous pouvez dessiner les lignes en cliquant, en maintenant le clic et en faisant glisser la souris, et l'outil continue de dessiner jusqu'à ce que vous relâchiez le bouton de la souris. Une forme fermée est créée si le point final s'aligne avec le point de départ.

Outil à main levée lisse

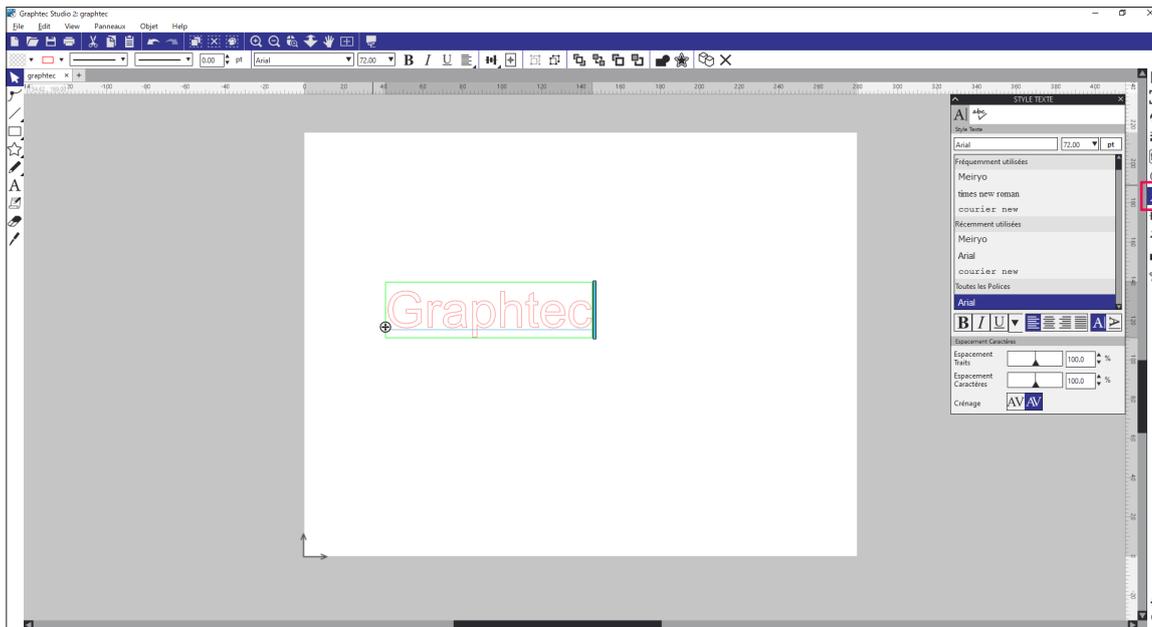
L'Outil de dessin à main levée lisse permet de créer une ligne pré-formée lisse continue.

Les lignes tracées avec cet outil présentent des transitions régulières sans aucun angle pointu. Une forme fermée est créée si le point final s'aligne avec le point de départ.

A Outil Texte

Cela vous permet de taper le texte.

Vous pouvez utiliser le volet Style de texte situé sur le côté droit de l'écran pour appliquer des options de mise en forme du texte individuel.



Outil Mémo

L'Outil Mémo vous permet de créer une note dans votre modèle.

Ce mémo peut être placé n'importe où dans l'espace de travail Média et la zone de maintien des gris.

Outil pour effacer

Cet outil pour effacer vous permet de retirer facilement les parties internes ou les bords de l'image de la ligne.

Vous pouvez modifier et changer une forme ou une taille d'outil pour effacer dans la barre d'Outil d'accès rapide au-dessus de l'espace de travail. Les options permettent aussi de choisir entre la création d'un accès de gomme ouvert ou fermé.



Couteau Outil

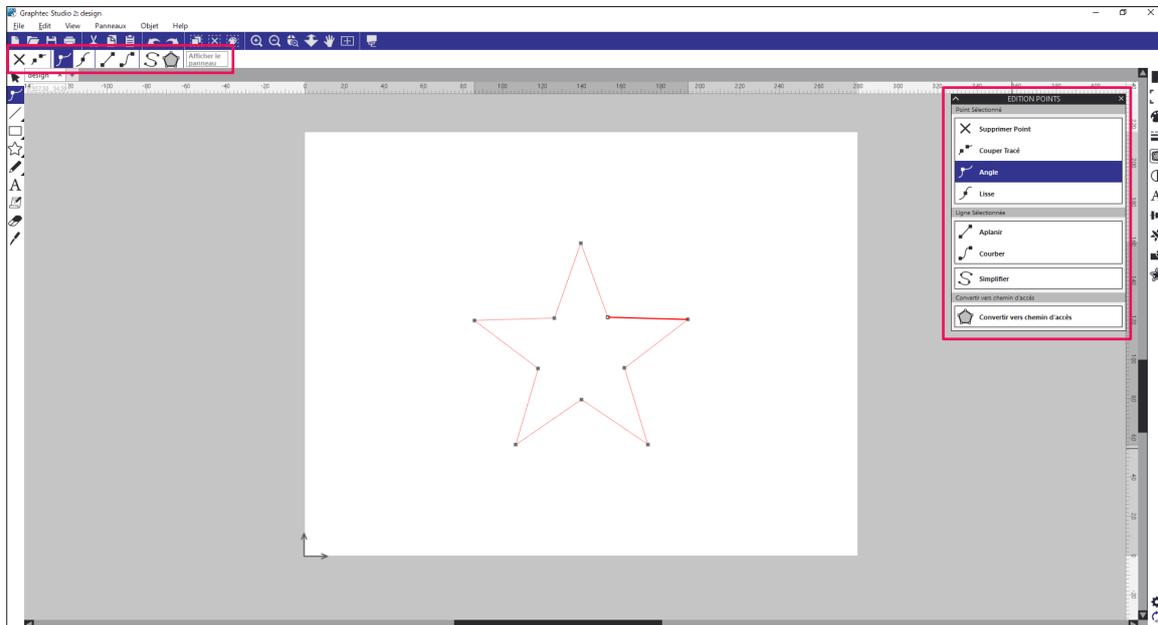
Cet outil permet d'obtenir une coupe en ligne droite pour séparer des parties d'images afin de créer une nouvelle forme séparée indépendante.

Vous pouvez modifier et changer une forme ou une taille de couteau dans la barre d'Outil d'accès rapide au-dessus de l'espace de travail. Cela permet également de choisir entre la création d'un accès à la gomme ouvert ou fermé.



4.2 Comment modifier l'accès

Ce Mode Point Editing vous permettra de modifier n'importe quel point.



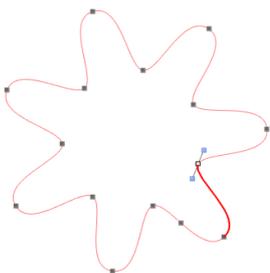
● Généralités

Lorsque vous double-cliquez sur un objet sélectionné, vous entrez en mode de modification de point et le volet de modification du point s'affiche sur le côté droit de l'écran. Ou vous pouvez choisir la barre d'Outils d'accès rapide au-dessus de l'espace de travail.

En mode de modification de point, le point sélectionné s'affiche en blanc tandis que tous les autres points sont en gris sombre.

La ligne sélectionnée associée au point sélectionné est accentuée comme une ligne rouge en gras. Les lignes supplémentaires comportant des points bleus ont des crochets pour ajuster les lignes incurvées.

Pour quitter le mode de modification de point, vous pouvez double-cliquer sur votre image de nouveau ou revenir au mode de sélection normale en cliquant sur Sélectionner l'outil.



Supplément

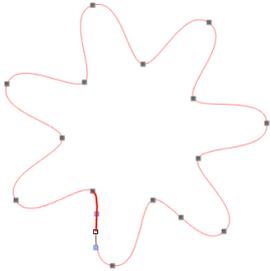
Seules des sélections d'objets non groupés peuvent être modifiées.

Si le mode de modification de point ne s'active pas, en double-cliquant, vous pouvez créer des objets en tracé composite ou libérer le tracé composite.

●Ajouter un point/Supprimer un point

Ajoutez un point en survolant avec la souris sur la ligne où aucun point ne se trouve actuellement et où vous voulez déposer un nouveau point pour modifier votre image.

Tout point sélectionné est supprimé en appuyant simplement sur la touche Supprimer sur votre clavier d'ordinateur, en accédant à l'Outil Supprimer un point et en sélectionnant Supprimer le nœud sélectionné, ou en cliquant sur le bouton Supprimer un point situé sur le côté droit du volet Modification de point.

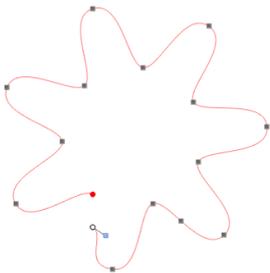


●Couper Tracé

Vous pouvez rompre la ligne du tracé de n'importe quel point de ligne en utilisant l'Outil Couper Tracé, ou en faisant un clic droit sur le point sélectionné.

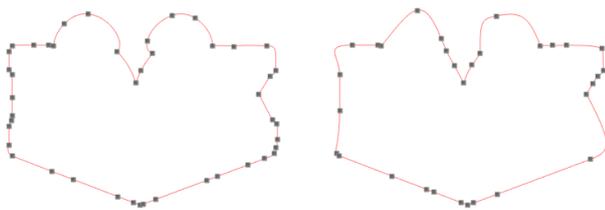
Vous pouvez rompre le contour de la forme en accédant à l'outil Couper Tracé, ou en cliquant sur le bouton Couper Tracé situé sur le côté droit du volet Édition Points.

Une fois que le point devient rouge, il peut être retiré pour diviser la ligne et tout remplissage correspondant.



●Simplifier

L'outil Simplifier réduit automatiquement le nombre de points d'un objet, comme indiqué dans l'exemple ci-dessous.



4.3 Comment aligner plusieurs objets

Plusieurs images peuvent être alignées les unes par rapport aux autres, horizontalement ou verticalement. Dans le menu Volets, sélectionnez « Transformer » et vous pouvez afficher le volet « Transformer ». Ensuite, sélectionnez l'onglet Alignement, vous pouvez ajuster le paramètre d'alignement des objets sélectionnés.

●Alignement

Centrer (Centrer sur la page)

Cette option centre deux ou plusieurs objets sélectionnés de façon à ce qu'ils soient alignés les uns par rapport aux autres au milieu de la page.

Centre

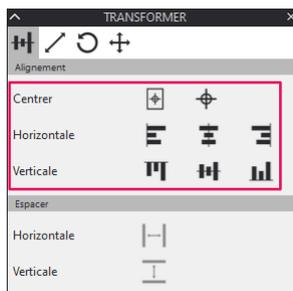
Cette option aligne deux objets sélectionnés ou plus de manière à ce que leurs points centraux soient alignés.

Horizontale

Cette option aligne deux objets sélectionnés ou plus à l'horizontale gauche, au centre et au bord droit de votre modèle.

Verticale

Cette option aligne deux objets sélectionnés ou plus à la verticale gauche, au centre et au bord droit de votre modèle..



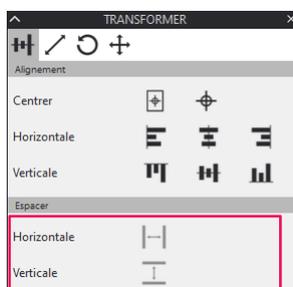
●Espacer

Horizontale

Cette option prend toutes les images et les espace horizontalement pour que tous les objets soient équidistants les uns des autres horizontalement.

Verticale

Cette option permet de prendre toutes les images et les espace verticalement de manière à ce que tous les objets soient équidistants les uns des autres verticalement.



4.4 Comment redimensionner l'objet

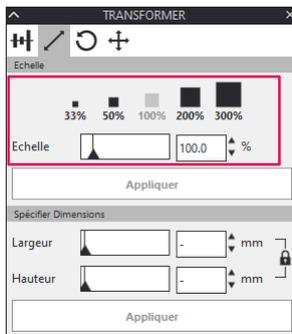
Cette option du menu Échelle permet d'agrandir ou de réduire des objets.

Dans le menu Volets, sélectionnez « Transformer » et vous pouvez afficher le volet « Transformer ».

Ensuite, sélectionnez l'onglet Échelle, vous pouvez redimensionner les objets selon un des pourcentages prédéfinis de valeurs.

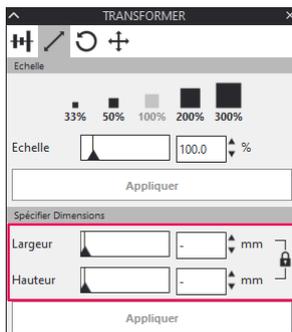
●Echelle

Cette option redimensionne l'image sélectionnée selon un pourcentage de sa taille actuelle.



●Spécifier Dimensions

Cette option vous permet de redimensionner une image sélectionnée dans n'importe quelle mesure spécifique. Si vous souhaitez spécifier la taille spécifique individuellement pour la hauteur et la largeur, assurez-vous que la case Verrouiller le taux d'aspect n'est pas cochée sur le volet droit.



4.5 Comment répliquer l'objet

L'option Répliquer permet de créer n'importe quel nombre de copies et de les placer immédiatement. Dans le menu Volets, sélectionnez « Répliquer » et vous pouvez visualiser le volet « Répliquer ». Ensuite, sélectionnez l'onglet Répliquer, vous pouvez ajuster le paramètre pour Dupliquer les objets sélectionnés.

•Répliquer

Dupliquer

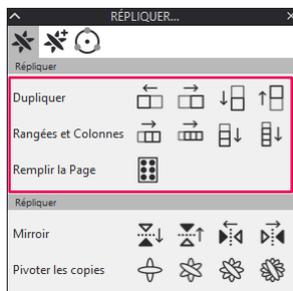
Cette option permet de dupliquer l'objet sélectionné et de placer une copie directement à gauche, à droite, au-dessus et en dessous.

Rangées et Colonnes

Cette option permet de copier l'objet sélectionné et de répliquer trois ou quatre copies supplémentaires les unes à côté des autres dans une rangée ou une colonne.

Remplir Page

Cette option permet de copier et de répliquer l'objet sélectionné et de remplir la zone de coupe avec autant de copies que possible.



Dans le menu d'options avancées, vous pouvez spécifier le nombre de copies souhaité à répliquer.

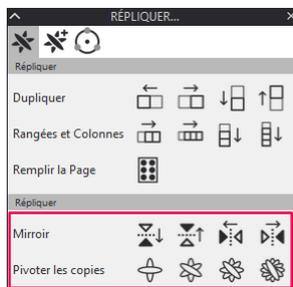
•Répliquer

Miroir

Cette option permet de copier la copie miroir vers la gauche, la droite, au-dessus et en dessous.

Pivoter les copies

Ces options permettent de copier l'objet sélectionné et de répliquer une à cinq des copies pivotées en haut de l'objet d'origine.



Le menu Options avancées vous permet de spécifier le nombre de copies et l'angle pour répliquer l'objet sélectionné.

4.6 Comment créer des modèles plus compliqués

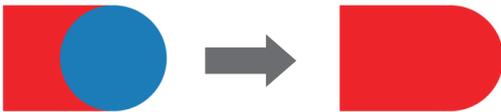
Vous pouvez utiliser les fonctions du menu Modifier pour relier et superposer facilement des objets pour créer des motifs plus complexes.

Dans le menu Volets, sélectionnez « Modifier » et vous pouvez visualiser le volet « Modifier ».

•Modifier

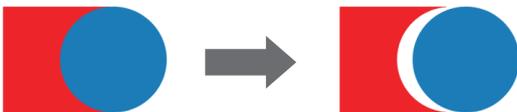
Souder

Cette option permet de sélectionner deux ou plusieurs objets superposés et de les regrouper en une seule image continue.



Soustraire Tout

Cette option supprime toute partie d'une image qui se trouve derrière un autre objet.



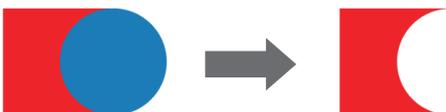
Diviser

Cette option permet de créer des images individuelles à partir des intersections d'au plus huit objets sélectionnés.



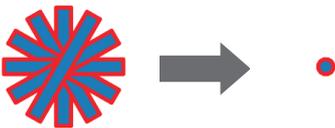
Soustraire

Cette option permet de supprimer toutes les parties chevauchantes des images qui se trouvent devant d'autres images, de sorte que seule l'image située à l'arrière-plan reste avec les parties chevauchantes supprimées.



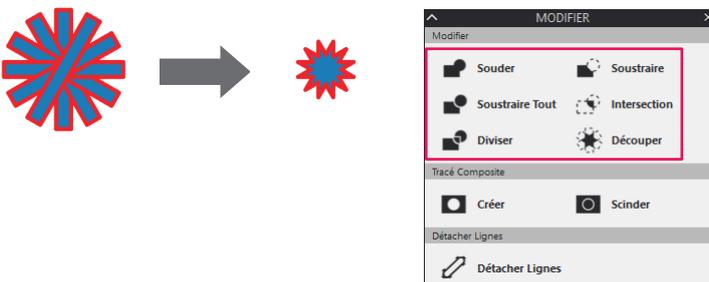
Intersection

Cette option ne laisse que la partie chevauchante, ou la partie d'intersection, des images sélectionnées lorsqu'elle est appliquée.



Découper

Cette option permet de supprimer toutes les zones qui ne sont pas partagées par au moins deux formes lors du chevauchement.

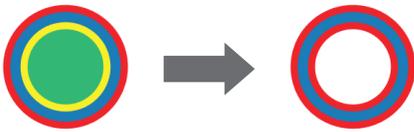


●Tracé Composite

Créer

L'objet est en fait composé de deux couches. Les zone remplies sont composées et déplacées vers l'arrière-plan.

Lorsqu'un modèle est composé, il y a une zone creuse sur le site du composé.



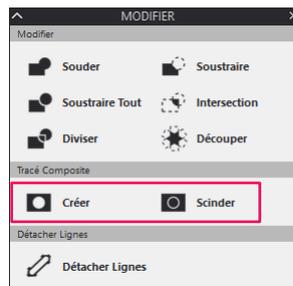
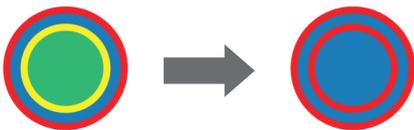
Lorsque vous créez un tracé composite avec plusieurs motifs, même des couches numérotées depuis l'arrière sont composées et sont entièrement transparentes. Le remplissage et les traits peuvent être appliqués sur l'objet le plus en arrière-plan.

Lorsqu'un modèle est composé, il y a une zone creuse sur le site du composé.



Scinder

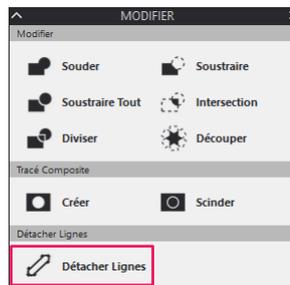
Scinder le tracé composite.



●Détacher Lignes

Détacher Lignes

Lorsque des images sont remplies ou que des lignes épaisses sont définies, cette option peut être utilisée pour détacher et déplacer le contour pour créer deux images séparées.



4.7 Comment vectoriser des images pour créer des lignes de coupe pour imprimer et couper des images (Ligne de contour)

Cette option fournit un contour de ligne vectorisée autour de toutes les parties de la zone d'aperçu jaune affichées.

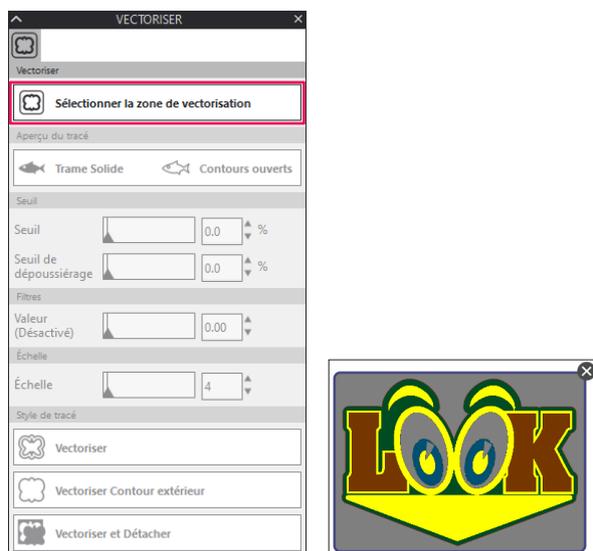
Vectoriser des images

1. Dans le menu Fichier, sélectionnez « Fusionner ».
2. Ouvrez et sélectionnez le fichier d'image que vous souhaitez vectoriser, puis appuyez sur « OK ».
3. Lorsque l'image est placée, vous pouvez ajuster vos paramètres (taille et position), si nécessaire.
4. Dans le menu Volets, sélectionnez « Vectoriser » et vous pouvez visualiser le volet « Vectoriser ». Ensuite, sélectionnez l'onglet Répliquer, vous pouvez ajuster le paramètre pour Dupliquer les objets sélectionnés.

Cliquez sur « Sélectionner la zone de vectorisation » dans le panneau Vectoriser sur le côté droit.

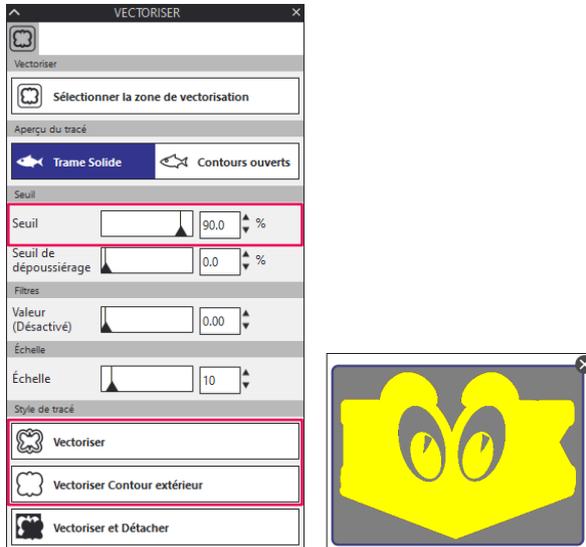
Lorsque l'image est sélectionnée, faites glisser le cadre autour de la zone qui contient tout ce que vous voulez vectoriser.

Les paramètres de vectorisation par défaut s'appliquent automatiquement, mis en surbrillance en jaune.



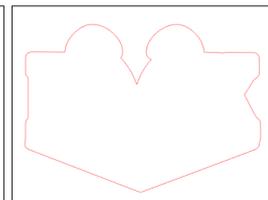
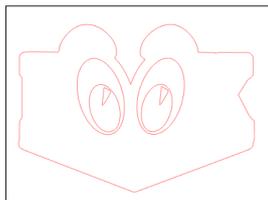
Lorsqu'il y a peu de contraste, il est difficile d'obtenir une bonne vectorisation.

5. Déplacez la barre de seuil jusqu'à ce que l'image soit complètement jaune.
 Une fois que vous avez terminé, sélectionnez « Style vectorisation ».
 Si vous coupez tous les bords à l'intérieur et à l'extérieur de l'image, cliquez sur « Vectoriser ».
 Si vous vectorisez uniquement le bord extérieur pour la ligne de coupe, sélectionnez « Vectoriser Contour extérieur ».
 Vous pouvez ensuite voir les lignes de coupe rouges autour de la zone.



<Lorsque « Vectoriser » est sélectionné>

<Lorsque « Vectoriser Contour extérieur » est sélectionné>

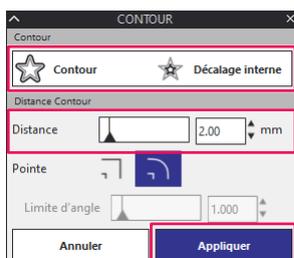


Supplément

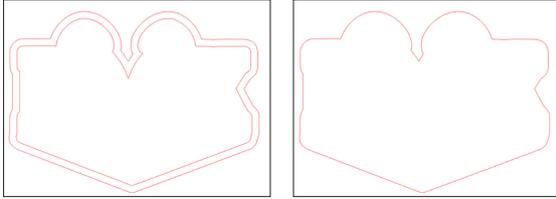
Lors de la création d'une étiquette en vectorisant une image, sélectionnez « Vectoriser Contour extérieur ».

Création de lignes de coupe pour votre image

1. Déplacez votre image pour la séparer de la ligne de coupe.
2. Dans le menu Volets, sélectionnez « Contour » et vous pouvez visualiser le volet « Contour ». Sélectionnez les lignes de coupe et cliquez sur « Contour ». Déplacez la barre de distance pour régler la distance du contour. Cliquez sur « Appliquer ».



3. Retirez les lignes de coupe intérieure.



4. Dans le menu Volets, sélectionnez « Transformer » et vous pouvez afficher le volet « Transformer ». Sélectionnez les images de ligne de coupe, puis votre image de façon à ce que les points centraux soient alignés horizontalement ou verticalement.



Chapitre 5 *Fonctionnement avec le code à barres et la fonction Data Link Server*

RÉSUMÉ SUR LE PRODUIT

- 5.1 *Flux de travail basique pour Marques d'enregistrement*
- 5.2 *Flux de travail basique pour l'impression et la coupe avec code à barres*
- 5.3 *Procédure de flux de travail de données en lien externe pour une coupe continue (gestion des données de code à barres)*

5.1 Flux de travail basique pour Marques d'enregistrement

Cette section explique le flux depuis la création de la marque d'enregistrement jusqu'à la coupe lorsqu'une application dédiée est utilisée.

- Étape 1. Créez des données de marques d'enregistrement.
- Étape 2. Créez des données de conception pour l'impression et la coupe.
- Étape 3. Imprimer les données de conception.
- Étape 4. Coupez le support imprimé.

Étape 1. Créez des données de marques d'enregistrement.

La fonction Imprimer & Couper utilise les marques d'enregistrement pour obtenir une image précise de la position d'impression et de la position de coupe.



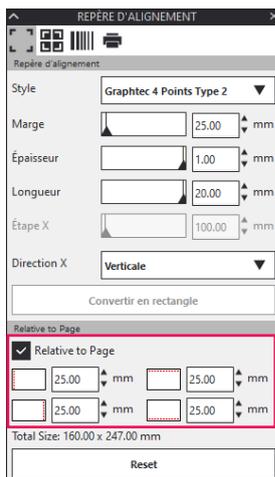
Une marge est nécessaire autour des marques d'enregistrement.

La marge peut être différente selon le découpeur que vous souhaitez utiliser, reportez-vous au Manuel de l'utilisateur.

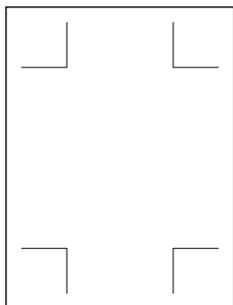
Opération

Crée des marques d'enregistrement pour l'impression et la coupe.

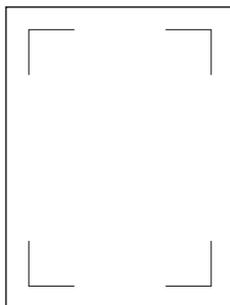
1. Lancez l'écran « Graphtec Studio 2 ».
 - À partir du menu Volets, sélectionnez les « REPÈRE D'ALIGNEMENT » et vous pouvez afficher le volet « REPÈRE D'ALIGNEMENT ».
2. L'onglet « Repère d'alignement » vous permet de spécifier manuellement les différents types de marques d'enregistrement, d'épaisseur de ligne, et de longueur.
 - Cochez la case en face de « Par rapport à la page », puis entrez la distance entre le bord du support et la position des marques d'enregistrement.



- Des marques d'enregistrement sont créées sur l'écran de conception.



Type 1 de marques d'enregistrement



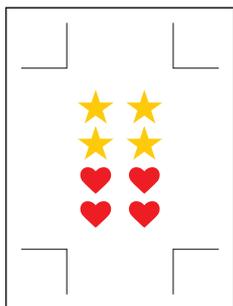
Type 2 de marques d'enregistrement

Étape 2. Créez des données de conception pour l'impression et la coupe.

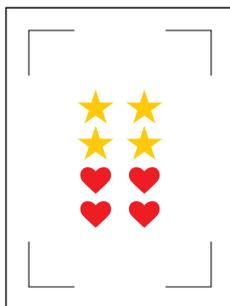
Dessinez le motif que vous souhaitez imprimer et le contour à découper.

Opération

- Créez la conception à imprimer pour l'impression et la découpe.

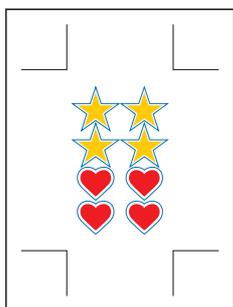


Type 1 de marques d'enregistrement

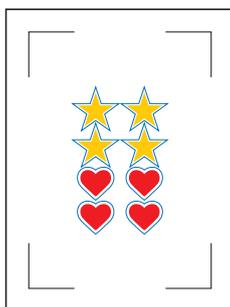


Type 2 de marques d'enregistrement

- Créez les lignes de découpe de contour à couper pour l'impression et la coupe. Il est recommandé de créer le modèle de coupe dans une couleur différente de celle du modèle d'impression.



Type 1 de marques d'enregistrement



Type 2 de marques d'enregistrement

Étape 3. Imprimer les données de conception.

Après avoir créé les données de conception, imprimez-les sur le support.

Supplément

Faites attention aux points suivants. Cela pourrait provoquer des erreurs de lecture des marques d'enregistrement et ne pas couper correctement.

- Réglez l'échelle d'agrandissement/rétrécissement sur 100%.
- Réglez la position d'impression (centre/en bas à gauche, etc.) de sorte que la relation de positionnement entre le document créé et le résultat imprimé soit la même.

Opération

Imprimer les données de conception pour l'impression et la coupe.

1. Sélectionnez l'imprimante dans le menu Imprimer pour imprimer le modèle.

Étape 4. Coupez le support imprimé.

Coupez le support imprimé avec le traceur de coupe.

Opération

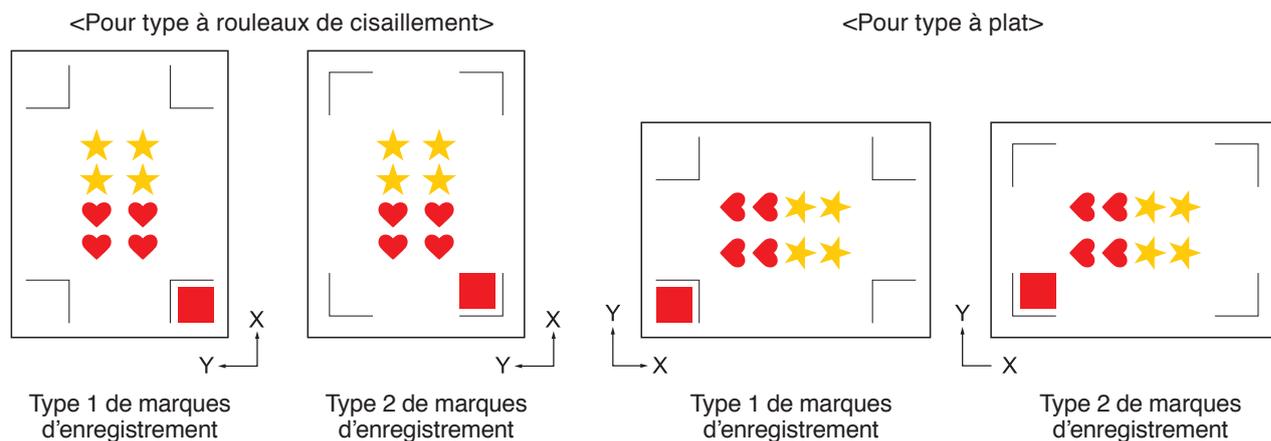
1. Chargez le support imprimé sur le traceur de coupe.

Supplément

Pour plus de détails sur la manière de charger les supports, reportez-vous au Manuel de l'utilisateur sur le dispositif du traceur de coupe.

2. Avec la touche POSITION du traceur de coupe (▲▼◀▶), déplacez l'outil sur la marque d'enregistrement (dans le rectangle rouge).

* N'appuyez pas sur Origine.

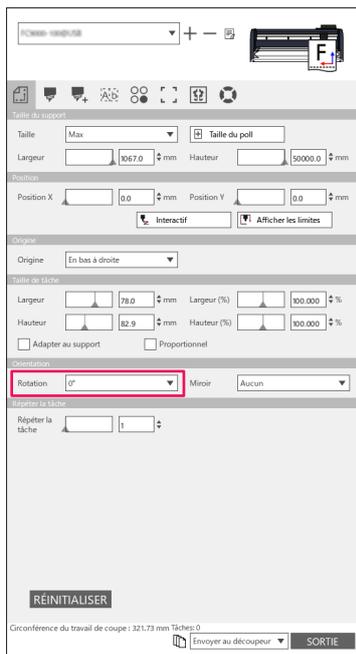


Supplément

- Pour CE LITE-50, référez-vous au MANUEL DE L'UTILISATEUR de l'unité principale.
- Si vous rencontrez des erreurs de lecture des marques d'enregistrement, réviser les réglages associés aux marques d'enregistrement.

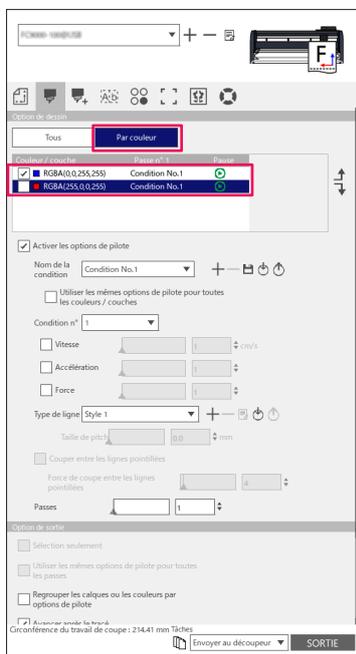
3. Démarrez l'écran « Cutting View ». Dans le menu Fichier, sélectionnez « Cutting View ».

- Allez à l'onglet « Général ».
Pour se conformer à l'orientation dans laquelle le support a été chargé, réglez Rotation sur « 0° ».

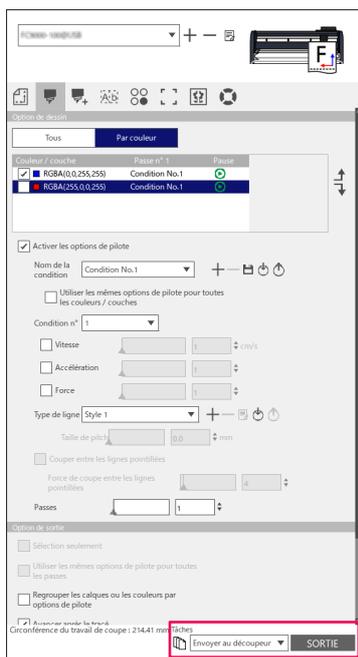


La rotation ne peut être activée qu'en utilisant 4POINTS.
Pour d'autres marques d'enregistrement, chargez le support en fonction de l'orientation de l'aperçu.

- Sélectionnez l'onglet « Option ».
Sélectionnez « Par couleur » pour vérifier uniquement les couleurs que vous souhaitez couper.



6. Sélectionnez « Envoyer au découpeur », appuyez sur le bouton « SORTIE ».
Les marques d'enregistrement sont numérisées. La coupe démarre lorsque toutes les marques d'enregistrement sont détectées.



5.2 Flux de travail basique pour l'impression et la coupe avec code à barres

Cette section décrit comment imprimer et couper avec la fonction de données en lien externe du traceur de coupe après la création d'un code à barres standard dans l'application dédiée.

La procédure de lecture des données liées au code à barres depuis la clé USB est expliquée.

Cette option sera seulement affichée sur les modèle pris en charge.

Étape 1. Créez des données de marque d'enregistrement et de conception pour l'impression et la coupe.

Étape 2. Ajoutez des données de code à barres.

Étape 3. Imprimer les données de conception.

Étape 4. Sauvegardez les données de coupe dans la clé USB.

Étape 5. Coupez le support imprimé.

Étape 1. Créez des données de marque d'enregistrement et de conception pour l'impression et la coupe.

Voir « 5.1 Flux de travail basique pour Marques d'enregistrement » pour créer un modèle avec les marques d'enregistrement pour l'impression et la coupe.

Étape 2. Ajoutez des données de code à barres.

Il est nécessaire d'ajouter des données de code à barres pour lier les données imprimées pour l'impression et la coupe avec les données de coupe sauvegardées sur la clé USB.

Opération

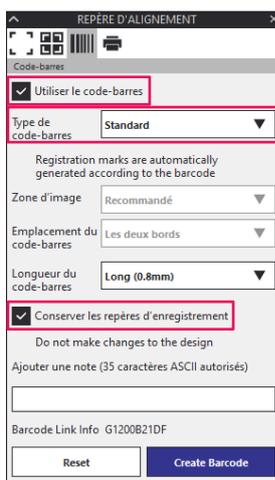
Créez un code à barres pour utiliser la fonction de données en lien externe.

1. Lancez l'écran « Graphtec Studio 2 ».

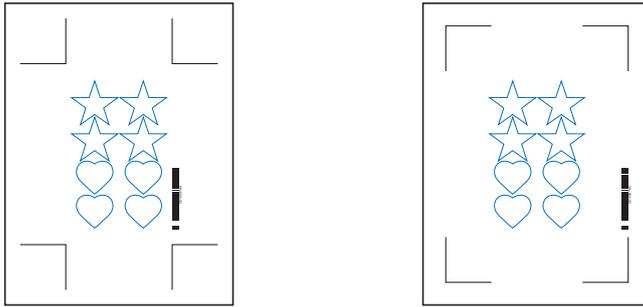
À partir du menu Volets, sélectionnez les « REPÈRE D'ALIGNEMENT » et vous pouvez afficher le volet « REPÈRE D'ALIGNEMENT ».
2. Cochez la case en face de « Utiliser le code à barres ».

Sélectionnez « Standard » dans « Type de code à barres ».

Cochez la case en face de « Conserver les repères d'enregistrement ».



3. Appuyez sur le bouton « Create Barcode ». Un code à barres et des marques d'enregistrement sont créées sur l'écran de conception.



Type 1 de marques d'enregistrement Type 2 de marques d'enregistrement

Étape 3. Imprimer les données de conception.

Après avoir créé les données de conception, imprimez-les sur le support.

Supplément

Faites attention aux points suivants. Cela pourrait provoquer des erreurs de lecture des marques d'enregistrement et ne pas couper correctement.

- Réglez l'échelle d'agrandissement/rétrécissement sur 100%.
- Réglez la position d'impression (centre/en bas à gauche, etc.) de sorte que la relation de positionnement entre le document créé et le résultat imprimé soit la même.

Opération

Créez les données de conception avec le code à barres standard inclus pour l'impression et la coupe.

1. Sélectionnez l'imprimante dans le menu Imprimer pour imprimer le modèle.

Étape 4. Sauvegardez les données de coupe dans la clé USB.

Créez un fichier XPF (fichier dédié USB) et sauvegardez-le sur la clé USB.

Lorsque vous sauvegardez les données de coupe et les informations du code à barres dans ce fichier XPF, le traceur de coupe sera en mesure de trouver les données de coupe correctes.

Opération

1. Insérez la clé USB dans l'ordinateur.
2. Démarrez l'écran « Cutting View ». Dans le menu Fichier, sélectionnez « Cutting View ».

- Appuyez sur le bouton « Enregistrer dans le fichier » et appuyez sur le bouton « SORTIE ».



- Lorsque l'écran « Sauvegarder sous » s'affiche, spécifiez « Clé USB » et sauvegardez le « fichier XPF ».
* Vous pouvez passer à la clé USB après avoir sauvegardé dans n'importe quel dossier.

Étape 5. Coupez le support imprimé.

À l'aide des données de coupe sauvegardées dans la clé USB, coupez le support avec le traceur de coupe.

Opération

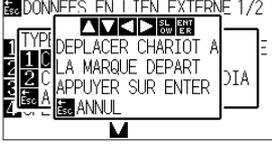
- Chargez le support imprimé sur le traceur de coupe.



Pour plus de détails sur la manière de charger les supports, reportez-vous au Manuel de l'utilisateur sur le dispositif du traceur de coupe.

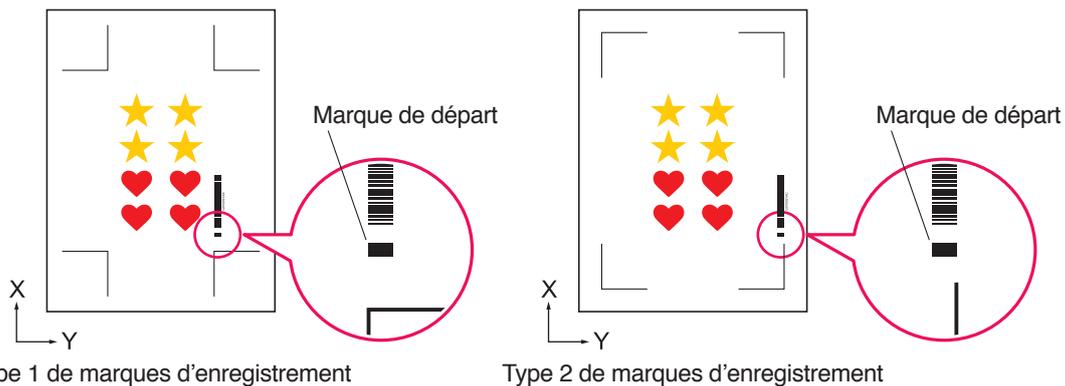
- Insérez la clé USB sur laquelle les données de coupe ont été sauvegardées dans la fente de la clé USB du traceur de coupe.
- Configurez le menu du traceur de coupe.

	FC9000/CE7000	FCX2000/FCX4000
1	<p>Appuyez sur la touche « PAUSE/MENU ». « MENU » apparaît à l'écran.</p>	<p>Appuyez sur la touche « PAUSE/MENU ». « MENU » apparaît à l'écran.</p>
2	<p>Appuyez sur la touche « ► » (LINK). « DONNEES EN LIEN EXTERNE 1/2 » apparaît à l'écran.</p>	<p>Appuyez sur la touche « ► » (MEM.). « UTILISATION EN LOCAL 1/1 » apparaît à l'écran.</p>
	* Assurez-vous que votre « DESTINATION » est « USB DRIVE »	

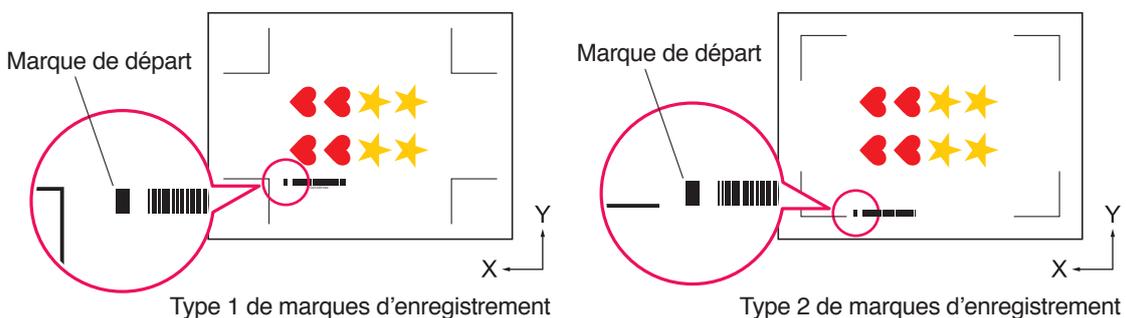
	FC9000/CE7000	FCX2000/FCX4000
3	<p>Appuyez sur la touche « 3 » (DECOUPE CODE BARRE). Le menu « TYPE DE CODE BARRE » apparaît à l'écran.</p> 	<p>Appuyez sur la touche « 2 » (DECOUPE CODE BARRE). « Mouvement d'outil » apparaît sur l'écran.</p> 
4	<p>Appuyez sur la touche « 1 » (CODE BARRE STANDARD). « Mouvement d'outil » apparaît sur l'écran.</p> 	

4. En utilisant la touche POSITION ($\blacktriangle\blacktriangledown\blacktriangleleft\blacktriangleright$) du traceur de coupe, déplacez l'outil sur la marque de début (voir figure) sous le code à barres et appuyez sur la touche « ENTER ». Le code à barres est scanné, puis les données correspondantes sont lues à partir de la clé USB. La coupe démarre lorsque toutes les marques d'enregistrement sont détectées.

<Pour type à rouleaux de cisaillement>



<Pour type à plat>



Supplément

- Pour CE LITE-50, référez-vous au Manuel de l'utilisateur de l'unité principale.
- Si la marque de début ne peut pas être scannée, vérifiez le résultat d'impression de la marque de début et la position de début de détection, etc.

5.3 Procédure de flux de travail de données en lien externe pour une coupe continue (gestion des données de code à barres)

Cette section décrit comment imprimer et couper avec la fonction de données en lien externe du traceur de coupe après la création d'un code à barres de support de rouleau dans l'application dédiée.

Le code à barres du support de rouleau vous permet d'imprimer et de couper un rouleau complet de tâches multiples sans l'intervention de l'opérateur.

Cette section explique comment créer des tâches de code à barres de support de rouleau à partir d'un PC et comment les traiter.

Cette option sera seulement affichée sur les modèle pris en charge.

Étape 1. Créez des données de conception pour l'impression et la coupe.

Étape 2. Ajoutez des données de code à barres.

Étape 3. Imprimer les données de conception.

Étape 4. Sauvegarder les données de coupe dans Data Link Server.

Étape 5. Démarrez Data Link Server.

Étape 6. Configurez le traceur de coupe.

Étape 7. Coupez le support imprimé.

Supplément

- Lors d'une opération en continu, même si la commande d'alimentation papier et la commande de coupe transversale sont incluses dans les données, elles deviennent invalides.
- Il est recommandé d'utiliser un dispositif de prélèvement (uniquement les modèles pris en charge) pendant une opération en continu.
- Lors de l'utilisation d'un panier, ne laissez pas le support dépasser du panier.
Si vous n'utilisez pas de panier, assurez-vous que les supports ne s'accumulent pas au sol.
Si vous ne prenez pas de mesures, le support risque d'être de travers.
- Lors de l'opération en continu, chargez le support de rouleau sans distendre le support à l'arrière de la machine.
- Il ne peut pas être utilisé lors de la connexion via l'interface RS-232C.

Étape 1. Créez des données de conception pour l'impression et la coupe.

Voir « 5.1 Flux de travail basique pour Marques d'enregistrement » pour créer un modèle pour l'impression et la coupe.

ATTENTION

Si vous souhaitez une opération en continu, sélectionnez la taille du support en fonction de la largeur du support de rouleau que vous voulez imprimer.

Si vous utilisez un support de rouleau de taille A0, choisissez A0 (chaque vertical), A1 (chaque horizontal) ou la taille du support avec n'importe quelle longueur dans une largeur A0.

Supplément

- Pour utiliser une opération en continu, sélectionnez la taille du support pour le modèle en fonction de la largeur du support de rouleau à imprimer.
- Créez uniquement une conception pour l'impression et la conception pour la coupe. Créez ensuite des marques d'enregistrement et un code à barres lors de la procédure suivante.

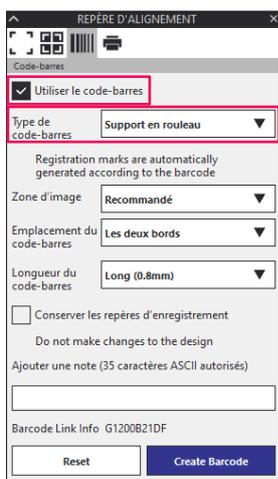
Étape 2. Ajoutez des données de code à barres.

Lorsque la découpe de codes à barres est effectuée en opération continue, il est nécessaire de joindre un code à barres spécial appelé « Code à barres de support de rouleau ».

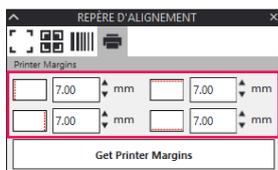
Opération

Créez des marques d'enregistrement et un code à barres pour les données en lien externe (opération en continu).

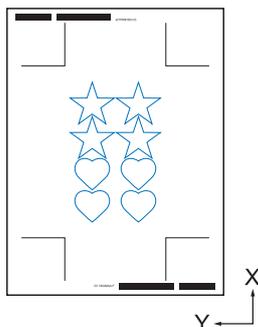
1. Lancez l'écran « Graphtec Studio 2 ». À partir du menu Volets, sélectionnez les « REPÈRE D'ALIGNEMENT » et vous pouvez afficher le volet « REPÈRE D'ALIGNEMENT ».
2. Allez dans l'onglet « Repère d'alignement », ce qui vous permet de spécifier les divers types de marque d'enregistrement, l'épaisseur de la ligne et la longueur.
3. Cochez la case en face de « Utiliser le code à barres ». Cliquez sur la flèche déroulante pour le « Type de code à barres », puis sélectionnez Support de rouleau.



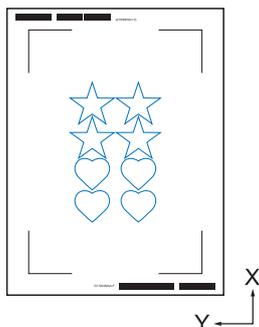
4. Entrez la marge de l'imprimante dans l'onglet « Marges de l'imprimante ».
 - * Les marges du pilote d'imprimante sélectionnées dans l'application sont réinitialisées dans « Marges de l'imprimante ».
 - * Lors du changement de l'imprimante, vous pouvez obtenir des informations sur la marge en appuyant sur « Obtenir les marges de l'imprimante ».



5. Cliquez sur le bouton « Create Barcode » dans l'onglet « Barcode ». Une marque d'enregistrement et un code à barres sont créés sur l'écran de conception.



Type 1 de marques d'enregistrement



Type 2 de marques d'enregistrement



Des marques d'enregistrement sont placées automatiquement. La position ne peut pas être modifiée.

Étape 3. Imprimer les données de conception.

Après avoir créé les données de conception, imprimez-les sur le support.

Supplément

Faites attention aux points suivants. Cela pourrait provoquer des erreurs de lecture des marques d'enregistrement et ne pas couper correctement.

- Réglez l'échelle d'agrandissement/rétrécissement sur 100%.
- Réglez la position d'impression (centre/en bas à gauche, etc.) de sorte que la relation de positionnement entre le document créé et le résultat imprimé soit la même.
- Durant une opération en continu, il est nécessaire d'imprimer deux tâches ou plus sur le support de rouleau. Il est pratique de préparer les données d'impression et de coupe à l'avance et de les imprimer collectivement.
- Configurez le réglage « Coupe transversale » du traceur de coupe sur Désactivé.

Opération

Créez les données de conception avec le code à barres du support de rouleau inclus pour l'impression et la coupe.

1. Sélectionnez l'imprimante dans le menu Imprimer pour imprimer le modèle.

Étape 4. Sauvegarder les données de coupe dans Data Link Server.

Créez un fichier XPF et sauvegardez-le sur Data Link Server.

Du fait que les données de coupe et les informations du code à barres sont enregistrées dans ce fichier XPF, le traceur de coupe sera en mesure de trouver les données de coupe correctes.

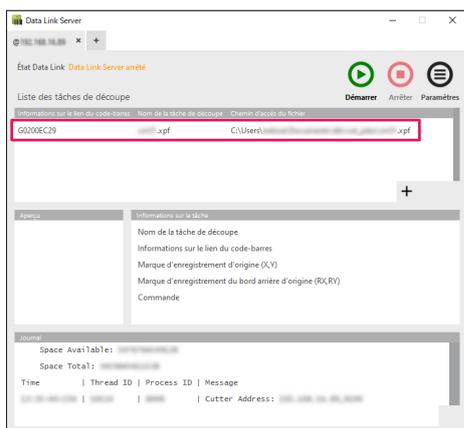
Opération

Sauvegardez le fichier pour les données en lien externe (opération en continu) dans l'ordinateur personnel (Data Link Server).

1. Démarrez l'écran « Cutting View ». Dans le menu Fichier, sélectionnez « Cutting View ».
2. Cliquez sur la flèche déroulante pour « Envoyer au Data Link Server », puis appuyez sur le bouton « SORTIE » pour envoyer les données de coupe.



- Démarrez Data Link Server.
Vérifiez que le fichier que vous avez soumis au champ Liste des tâches de découpe est en attente.

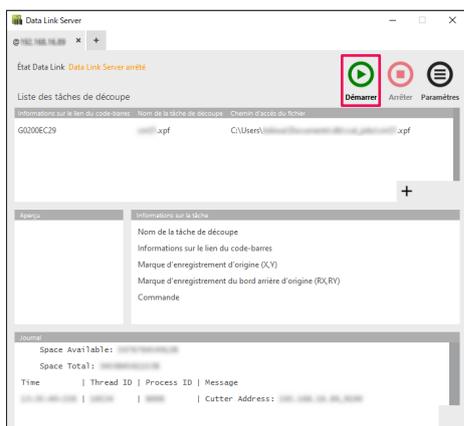


Étape 5. Démarrez la fonction Data Link Server.

Démarre Data Link Server pour communiquer entre le traceur de coupe et le fichier XPF.

Opération

- Démarrez Data Link Server.
Cliquez sur l'icône « Démarrer ».



Supplément

- Le traceur de coupe prend en charge un seul Data Link Server.
La connexion de plusieurs Data Link Server à un même traceur de coupe peut ne pas fonctionner correctement.
- Lorsque vous utilisez Data Link Server, connectez-vous uniquement à l'interface qui utilise le Data Link Server.
Lorsque les deux ports USB et Ethernet sont connectés en même temps, le découpeur peut ne pas fonctionner correctement.
- Lorsque vous utilisez un Data Link Server avec une connexion réseau, connectez-vous toujours avec une connectivité LAN.
Lors d'une connexion sans fil (Wi-Fi), il peut ne pas fonctionner correctement.

Étape 6. Configurez le traceur de coupe.

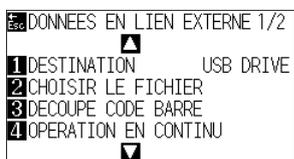
Définissez la méthode de connexion des données en lien externe pour recevoir les données de coupe du Data Link Server.

Opération

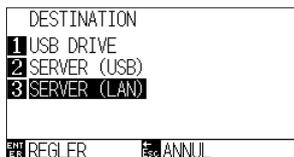
1. Appuyez sur la touche « PAUSE/MENU ». « MENU » apparaît à l'écran.



2. Appuyez sur la touche POSITION « ► » (LINK). Le menu de réglage « DONNEES EN LIEN EXTERNE » (1/2) apparaît à l'écran.



3. Appuyez sur la touche « 1 » (DESTINATION). Le menu « DESTINATION » apparaît à l'écran.



4. Appuyez sur la touche « 2 » « SERVER (USB) » ou sur la touche « 3 » « SERVER (LAN) ».

* Sélectionnez l'interface à laquelle Data Link Server et le traceur de coupe sont connectés.

5. Validez le réglage et appuyez sur la touche « ENTER » (REGLER). Le réglage est validé et la fenêtre DONNEES EN LIEN EXTERNE (1/2) réapparaît.

6. Appuyez sur la touche « PAUSE/MENU ». Il reviendra à l'écran par défaut.



Étape 7. Coupez le support imprimé.

Coupez le support imprimé avec le traceur de coupe.

Opération

1. Placez le support imprimé sur le traceur de coupe.



Pour plus de détails sur la manière de charger les supports, reportez-vous au Manuel de l'utilisateur sur le dispositif du traceur de coupe.

- À partir du panneau de commande du traceur de coupe, appuyez sur « BARCODE ». Le message suivant s'affiche.

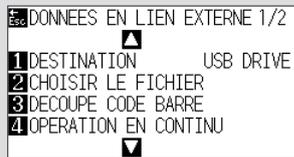


Supplément

À partir de l'écran de menu, vous pouvez également accéder à l'écran de démarrage d'opération en continu. Sur l'écran de base, appuyez sur « PAUSE/MENU ».



Appuyez sur la touche « ► » (LINK).



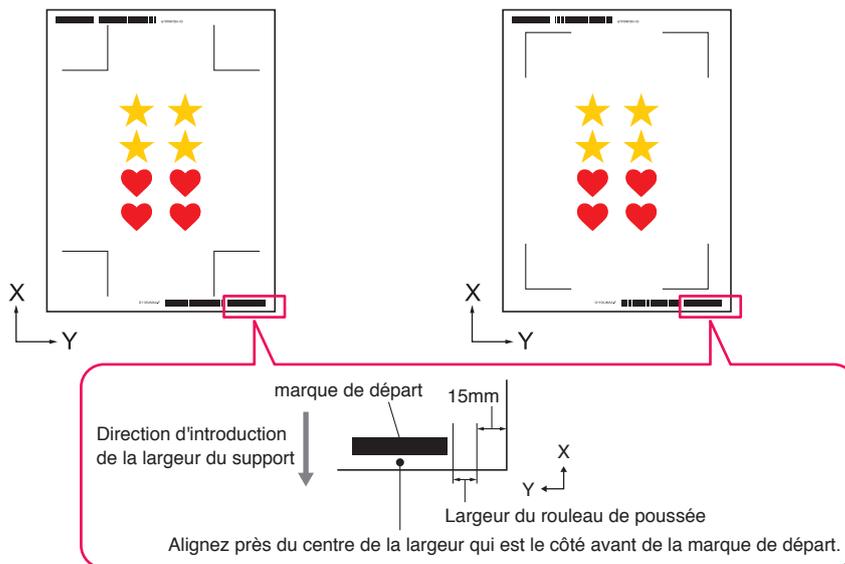
Appuyez sur la touche « 4 » (OPERATION EN CONTINU).



- Appuyez sur la touche POSITION (▲▼◀▶) dans le panneau de commande, déplacez le centre de l'outil sur la position de la marque de départ du rectangle noir à côté du code à barres (voir la figure ci-dessous).

Type 1 de marques d'enregistrement

Type 2 de marques d'enregistrement



Supplément

Si la marque de départ ne peut pas être détectée, vérifiez la marque de départ et la position à laquelle la marque de départ est détectée.

4. Validez la position de l'outil et appuyez sur la touche « ENTER ».
Le code à barres commence à être détecté, les données correspondantes sont lues sur Data Link Server et la coupe démarre lorsque des marques d'enregistrement sont détectées.
 - * Lorsque l'opération en continu est effectuée, une fois que la coupe des premières données est terminée, elle détectera automatiquement le code à barres pour les données suivantes, puis effectuera la coupe. Ce processus de détection et de coupe se répète automatiquement jusqu'à ce que tous les codes à barres restants aient été lus et que les fichiers aient été coupés.
 - * Si l'inclinaison du support est supérieure à la valeur spécifiée dans le réglage « Détection automatique du désalignement » dans le découpeur, l'opération en continu s'arrête pour éviter le désalignement du support.

Chapitre 6 Découpe avancée pour une application spécifique

RÉSUMÉ SUR LE PRODUIT

- 6.1 *Comment utiliser les marques d'enregistrement pour une application spécifique
(en cas d'utilisation d'un repère d'alignement dans Impression & Coupe)*
- 6.2 *Qu'est-ce que la fonction de découpe de code à barres ?*
- 6.3 *Ajustement et réglage précis des conditions de coupe*
- 6.4 *Fonctions utiles pour la coupe avancée*
- 6.5 *Fonction de ligne de démarcation automatisée*
- 6.6 *Copies multiples des objets sur le même support*
- 6.7 *Méthode avancée pour utiliser les marques d'enregistrement*
- 6.8 *Comment découper un travail plus grand que le support
(utilisation de la fonction Mosaïque)*
- 6.9 *Comment vérifier les informations sur le traceur de coupe*
- 6.10 *Télécommande pour les conditions de coupe par ordinateur*

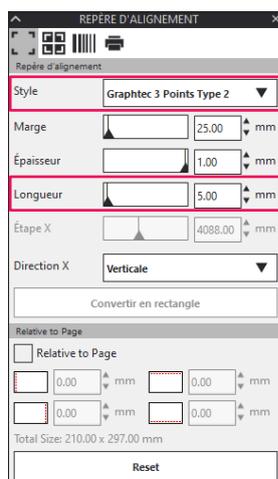
6.1 Comment utiliser les marques d'enregistrement pour une application spécifique (en cas d'utilisation d'un repère d'alignement dans Impression & Coupe)

Optimisez votre zone de coupe (Modification de la taille et de la forme des marques d'enregistrement)

Ceci permet une plus grande zone de coupe en diminuant les marques ou en limitant leur nombre.

Opération

1. Ouvrez le volet « REPÈRE D'ALIGNEMENT », puis allez dans l'onglet « REPÈRE D'ALIGNEMENT ».
2. Cliquez sur la flèche déroulante pour le « Style » des marques d'enregistrement, puis sélectionnez « Graphtec 3 points » ou « Graphtec 2 points » pour l'utilisation.
Cliquez sur la flèche déroulante pour « Longueur », puis sélectionnez « 5 mm ».



Supplément

- Le moindre mouvement dans le support peut entraîner une erreur de numérisation de marque d'enregistrement.
Pratiquez plutôt l'une des techniques suivantes : Chargez le support aussi droit que possible. Et/ou augmenter la taille des marques d'enregistrement.
- Si une très grande précision entre la position d'impression et de coupe est nécessaire, utilisez toujours la méthode 4 points des marques d'enregistrement et la longueur maximum.

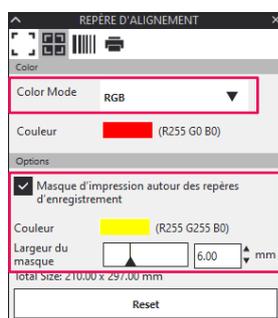
Marques d'enregistrement pour vos supports spécifiques

(modifie la couleur de la marque ou la couleur de masquage de l'arrière-plan)

Les marques d'enregistrement peuvent être scannées pour un support spécifique en changeant la couleur de la marque ou en ajustant simplement la couleur de la marque en arrière-plan. Ceci est utilisé lorsqu'une marque d'enregistrement noire normale ne peut pas être lue pour un support spécifique.

Opération

- Ouvrez le volet « REPÈRE D'ALIGNEMENT », allez dans l'onglet « Couleur ».
 - Cochez la case en face de « Couleur ».
- Si vous voulez remplir avec de la couleur autour des marques d'enregistrement sur l'objet sélectionné, cochez la case « Masque d'impression autour des marques d'enregistrement ».
- Cochez la case en face de « Couleur » sous « Masque d'impression autour des marques d'enregistrement ».
- Vous pouvez redimensionner votre « Largeur du masque » en cliquant sur les barres de défilement.



Supplément

En fonction du type de support, il peut ne pas pouvoir lire les marques d'enregistrement même si cette option est définie. Il est possible que les marques d'enregistrement ne puissent pas être lues sur tous les type de supports, cela n'est pas garanti.

Marques d'enregistrement pour les impressions plus longues

(changement des marques d'ajustement de la zone de segment ou des marques intermédiaires)

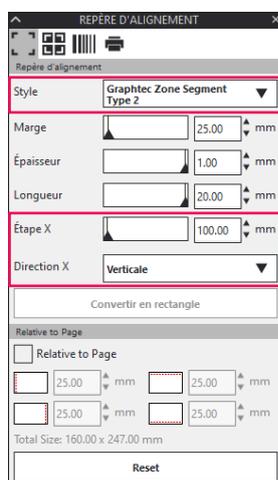
Un fichier peut également être coupé en réduisant le mouvement du sens d'introduction du support, vous pouvez effectuer la découpe avec moins d'écart.

Cette fonction est utilisée lorsque vos travaux sont décalés et mal alignés pendant l'impression et le processus de coupe.

Opération

1. Ouvrez le volet « REPÈRE D'ALIGNEMENT », puis allez dans l'onglet « REPÈRE D'ALIGNEMENT ».
2. Cliquez sur la flèche déroulante pour le « Style » des marques d'enregistrement, puis sélectionnez « Type1 de zone de segment Graphtec » ou « Type2 de zone de segment Graphtec » pour l'utilisation. Ceci contrôle la distance entre la marque d'un segment et le suivant à « Étape X ». Cliquez sur la flèche déroulante pour « Direction X », puis sélectionnez « Vertical » ou « Horizontal » pour l'utiliser.

* Ce paramètre définit le côté du sens d'introduction du support qui sera considéré comme la direction X lorsque le support est chargé.



Découpe avancée pour les impressions déformées

(Type1 de zone de segment Graphtec XY, Type2 de zone de segment Graphtec XY)

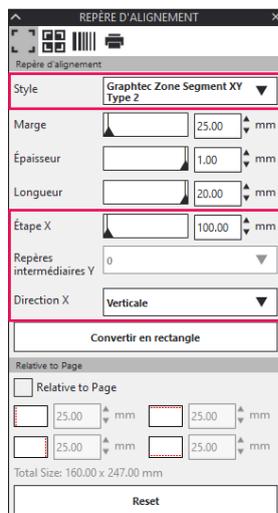
Plusieurs matières sont sensibles à la température ambiante ; certaines peuvent rétrécir et certaines peuvent se distendre après l'impression de l'image.

La méthode 4 points marques d'enregistrement ne peut pas être compensée pour les mouvements de déformation du support, en particulier lorsqu'il y a une déformation de l'arc.

Dans ce cas, l'utilisation de marques intermédiaires pour le chariot d'outils et la direction de coupe (déplacement du support), tels que les matériaux en vinyle auto-adhésifs, peut donner au découpeur un meilleur contrôle du support et améliorer la qualité de la coupe.

Opération

- Ouvrez le volet « REPÈRE D'ALIGNEMENT », puis allez dans l'onglet « REPÈRE D'ALIGNEMENT ».
- Cliquez sur la flèche déroulante pour le « Style » des marques d'enregistrement, puis sélectionnez « Type1 de zone de segment Graphtec XY » ou « Type2 de zone de segment Graphtec XY » pour l'utilisation. Ceci contrôle la distance entre la marque intermédiaire et la suivante à « Étape X ». Cliquez sur la flèche déroulante pour « Marques intermédiaires Y », puis sélectionnez le nombre de marques pour la direction de coupe Y (déplacement du chariot).
 - * Ceci spécifie la direction dans laquelle le chariot d'outil sera déplacé (direction Y) lorsque le support est réglé sur l'écran d'aperçu. Cliquez sur la flèche déroulante pour « Direction X », puis sélectionnez « Vertical » ou « Horizontal ».
 - * Ce paramètre définit le côté du sens d'introduction du support qui sera considéré comme la direction X lorsque le support est chargé.



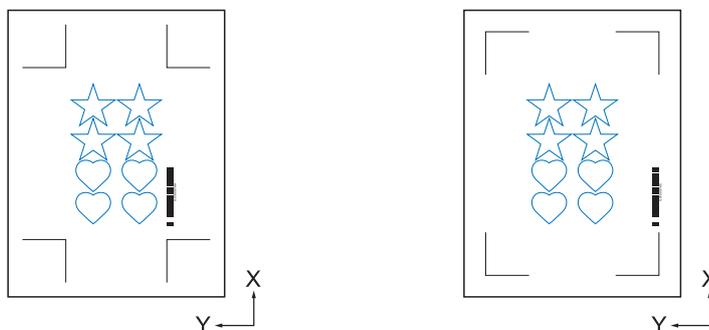
Supplément

- Cette option « Marques intermédiaires Y » ne peut seulement être utilisée lorsque l'espacement est spécifié entre chaque marque individuelle est de 600 mm ou plus. Il se peut que vous deviez sélectionner un nombre différent de marques même si vous utilisez la même condition réglée sur 600 mm ou plus.
- Cette « Zone de segment XY Graphtec » doit seulement être utilisée avec la série FC9000.

6.2 Qu'est-ce que la fonction de découpe de code à barres ?

Quelle est la différence entre les options de code à barres standard et de code à barres de support de rouleau

Un code à barres standard peut être utilisé pour sauvegarder des informations de code à barres dans la clé USB. Lisez les données en lien externe sur le code à barres à partir de la clé USB puis imprimez et coupez.



Type 1 de marques d'enregistrement

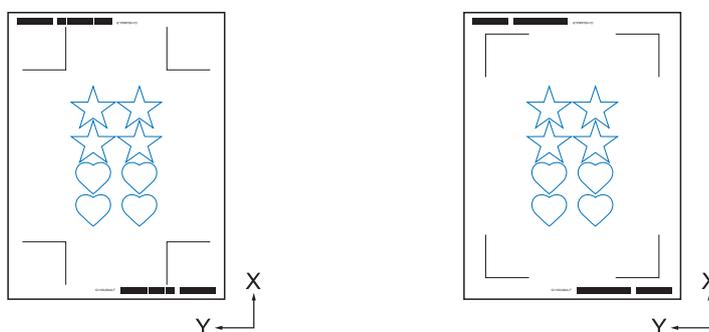
Type 2 de marques d'enregistrement

Le code à barres de support de rouleau peut être utilisé pour sauvegarder des informations de code à barres sur une clé USB ou Data Link Server.

Ces données peuvent être fournies directement au traceur de coupe en détectant les informations de code à barres correspondant au code à barres imprimé sur le support.

Le code à barres du support de rouleau peut être utilisé pour couper plusieurs tâches séquentiellement lorsque le découpeur détecte les marques pour le second code à barres automatiquement après l'exécution de la première tâche.

De cette manière, un rouleau complet peut être coupé pour les tâches multiples sans l'intervention de l'utilisateur.



Type 1 de marques d'enregistrement

Type 2 de marques d'enregistrement

Pour plus de détails sur l'utilisation du code à barres standard, voir « 5.2 Flux de travail basique pour l'impression et la coupe avec code à barres ».

Pour plus de détails sur la façon d'utiliser le code à barres de support de rouleau, reportez-vous à la section « 5.3 Procédure de flux de travail de données en lien externe pour une coupe continue (gestion des données de code à barres) ».

Comment scanner le code à barres avec un film réfléchissant à haute intensité ou un support brillant

Cette fonction est utilisée lorsque l'utilisateur doit lire le code à barres avec un film réfléchissant à haute intensité ou un support brillant.

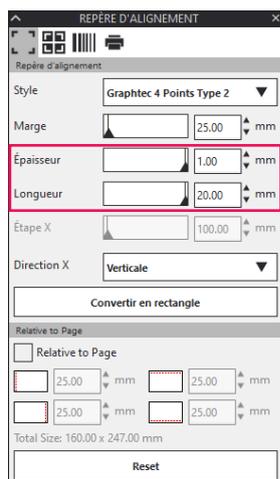
Opération

1. Ouvrez le volet « REPÈRE D'ALIGNEMENT », puis allez dans l'onglet « Code à barres ».
2. Cliquez sur la case en face de « Utiliser le code à barres ».
3. Cliquez sur la flèche déroulante pour le « Type de code à barres », puis sélectionnez « Support en rouleau ».
4. Sélectionnez une longueur du code à barres comprise entre « Long (0,8 mm) » et « Long (2,0 mm) ».

* Il est recommandé de s'assurer que la longueur du code à barres est plus longue pour s'assurer que le lecteur de code à barres puisse lire le code à barres.



5. Allez dans l'onglet « Repère d'alignement ».
6. Réglez « Épaisseur » sur « 1,0 mm ».
7. Réglez « Longueur » sur « 20 mm ».



Supplément

- « MODE SCAN » doit être réglé sur « MODE 4 » pour effectuer une coupe optimale sur le traceur. Pour plus de détails sur la manière de configurer le mode Scan, reportez-vous au Manuel de l'utilisateur sur le dispositif du traceur de coupe. Ce « MODE 4 » doit seulement être utilisé avec la série FC9000 ou CE7000.
- Les films réfléchissants à haute intensité peuvent seulement être utilisés avec la série FC9000.
- Il est possible que les marques d'enregistrement ne puissent pas être lues sur tous les type de supports, cela n'est pas garanti.

6.3 Ajustement et réglage précis des conditions de coupe

Configuration des paramètres du découpeur pour les faire correspondre aux propriétés du support avec l'ordinateur (Ajouter, Sauvegarder, Importer)

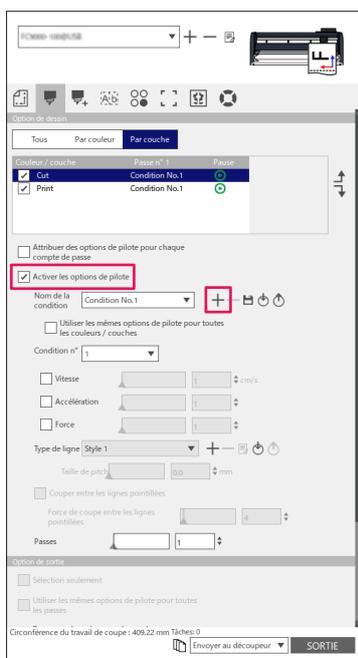
Ceci est utilisé pour un réglage facile lorsque les conditions de coupe sont sauvegardées dans l'ordinateur, il n'est pas nécessaire de modifier ce réglage à chaque fois que le support a été changé.

Supplément

- Les réglages de la « CONDITION PRIORITE » sur le panneau de commande du découpeur doivent être réglés sur « PROGRAMME ».
- Les réglages de « OUTIL SELECTIONNE » dans le panneau de commande du découpeur doivent être définis comme « ACTIF ».

Opération

1. Démarrez l'écran « Cutting View », allez à « Option ».
2. Cochez la case en face de « Activer les options de pilote ». Cliquez sur l'icône « + » à côté de la liste « Nom de la condition ».



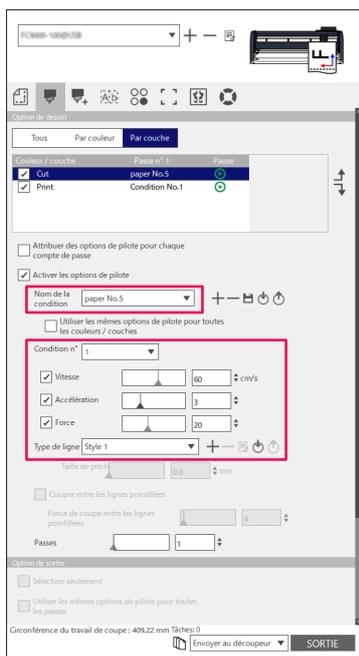
Supplément

Jusqu'à huit types de préréglages peuvent être sauvegardés dans la liste « Nom de la condition ». Il peut être utile de sauvegarder les conditions de coupe optimisées pour un type de support fréquemment utilisé comme préréglage.

3. La boîte de dialogue « New Condition » apparaît sur l'écran. Entrez un nouveau nom de condition, puis appuyez sur la touche « OK ».



4. Cliquez sur la flèche déroulante pour « Nom de la condition » et validez votre saisie. Effectuez les réglages pour chaque condition de coupe.



5. Cliquez sur la flèche déroulante pour « Condition n° » et sélectionnez un numéro de condition entre « 1 » et « 8 ». En sélectionnant « 3 », l'opération sera effectuée en fonction de la Condition n° 3.

Supplément

Pour les conditions, deux types de réglage d'outil peuvent être définis en même temps, et vous pouvez attribuer un numéro d'outil à chaque numéro de condition. Avant la première utilisation, le réglage d'outil doit être préconfiguré sur le découpeur. Par exemple, le menu du panneau de commande affiche le numéro d'outil avec un stylo traceur ou une lame avec un stylo, qui a été actuellement sélectionné par la condition N° 1.

6. Cochez la case en face de « Vitesse », spécifiez-la avec la barre de défilement ou en tapant une valeur spécifique. Si vous spécifiez « 30 », il se déplace à 30 cm/sec pour la vitesse de coupe.

Supplément

Si la case « Vitesse » est désactivée, utilisez le réglage de vitesse défini sur le traceur de coupe.

7. Cochez la case en face de « Accélération », spécifiez-la avec la barre de défilement ou en tapant une valeur spécifique. Si « 2 » est spécifié, il fonctionne avec une Accélération de deux.

Supplément

Si la case « Accélération » est désactivée, utilisez le réglage d'accélération qui est défini sur le traceur de coupe. L'« Accélération » sera automatiquement liée à la « Force », si la case « Accélération » est activée, il est également possible d'activer une « Force ».

8. Cochez la case en face de « Force », spécifiez-la avec la barre de défilement ou en tapant une valeur spécifique. En sélectionnant « 15 », le découpeur fonctionnera en fonction des pressions de la lame à quinze.

Supplément

Si la case « Force » est désactivée, utilisez le réglage de force défini sur le traceur de coupe. La « Force » sera automatiquement liée à l'« Accélération », si la case « Force » est activée.

9. Cliquez sur la flèche déroulante pour « Type de ligne », sélectionnez un type de ligne de « Style 1 » à « Style 9 ».
Si « Style 1 » est spécifié, la ligne sera continue.
10. Le réglage est terminé, appuyez sur l'icône «  » à côté du « Nom de la condition ».
11. La boîte de dialogue « New Condition » apparaît sur l'écran. Validez votre réglage et appuyez sur le bouton « SAVE ».
12. Répétez la procédure pour trouver les valeurs de réglage optimales et effectuer les réglages pour les conditions de coupe.

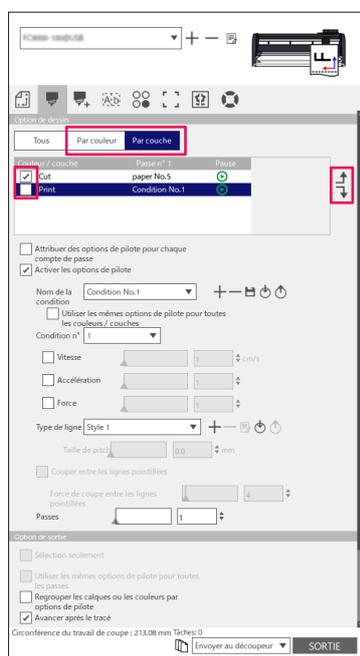
Affectation/Sortie des conditions de coupe pour chaque couleur ou couche

Si les couleurs (lignes de coupe et couleur de remplissage)/couches sont déjà prédéfinies dans le modèle, ces données de couleurs/couches peuvent être utilisées pour assigner certains outils, elles peuvent aussi être définies pour chaque outil, tel que la lame ou le stylo, dans chaque couleur/couche.

Opération

1. Démarrez l'écran « Cutting View », allez à « Option ».
2. Sélectionnez « Par couleur » ou « Par couche ».
Si vous souhaitez désélectionner les couleurs ou les couches, vous pouvez les décocher dans le champ « Couleur/Couche ».
Spécifiez l'ordre de coupe par couleur ou par couche de vos options de dessin souhaitées.
Changez la couleur ou la couche que vous souhaitez couper en utilisant les flèches haut et bas sur le côté droit.

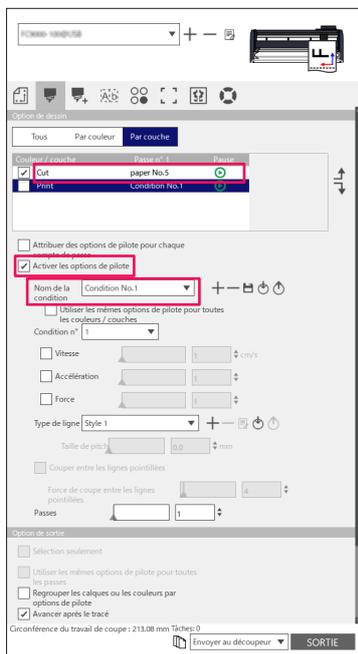
* L'option Par couche est proposée uniquement en tant qu'option payante.



Supplément

Lorsque vous créez la conception, il est recommandé d'organiser les données par couleur ou par couche afin qu'elles soient facilement traitées.

3. Spécifiez les conditions de coupe que vous souhaitez assigner à chaque couleur ou couche. Cochez la case en face de « Activer les options de pilote ». Spécifiez la condition de coupe par couleur ou par couche de vos options de dessin souhaitées. Cliquez sur la flèche déroulante pour « Nom de la condition », puis sélectionnez une option à utiliser.



Supplément

- Si la case « Activer les options de pilote » est désactivée, utilisez les conditions de coupe affichées sur le traceur de coupe.
- Vous pouvez créer n'importe quelle condition affichée dans le Nom de la condition. Pour plus de détails sur la manière de créer les conditions de coupe, reportez-vous à « Configuration des paramètres du découpeur pour les faire correspondre aux propriétés du support avec l'ordinateur (Ajouter, Sauvegarder, Importer) ».

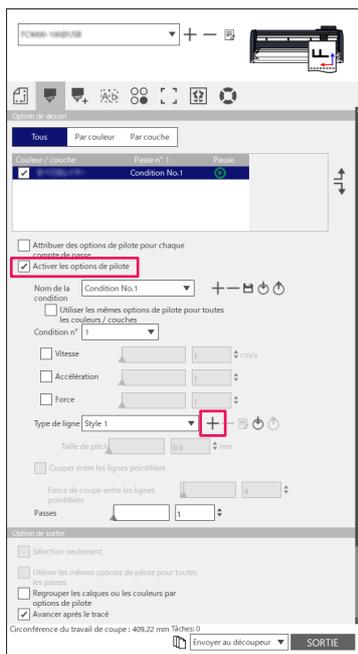
Utilisation de la fonction de coupe perforée et efficacité

Cette option de coupe perforée ne permet pas seulement de couper avec la pression complète de l'outil, mais les forces sont moins importantes et le mouvement de la lame risque d'être réduit. Cette méthode complète de manière plus efficace l'opération de coupe.

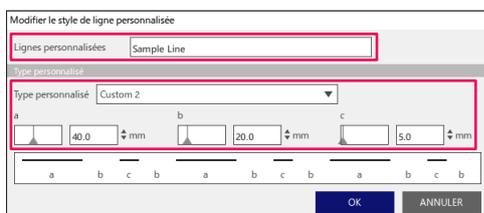
Cette option sera seulement affichée sur les modèle pris en charge.

Opération

1. Démarrez l'écran « Cutting View », allez à « Option ».
2. Cochez la case en face de « Activer les options de pilote ». Cliquez sur l'icône « + » à côté du « Type de ligne » à droite.



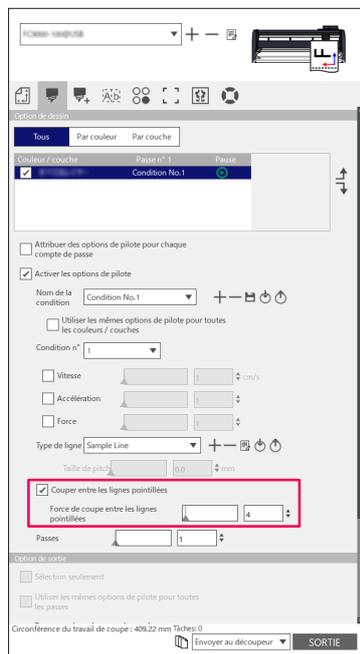
3. La boîte de dialogue « Modifier le style de ligne personnalisée » s'affiche à l'écran.
4. Entrez un nom défini par l'utilisateur dans le champ « Lignes personnalisées ».
5. Cliquez sur la flèche déroulante pour « Type personnalisé », sélectionnez le modèle de trait de coupe que vous souhaitez utiliser.
6. Pour Personnalisé, entrez la longueur de la coupe pour obtenir une coupe profonde sur « a » et entrez la valeur non coupée à « b ». Pour Custom2 et Custom3, entrez la longueur de la coupe pour obtenir une coupe profonde sur « a » et « c », et entrez la valeur non coupée à « b ».



7. Appuyez sur le bouton « OK » pour fermer la boîte de dialogue « Modifier le style de ligne personnalisée ».
8. Sélectionnez un nouveau Type de ligne dans lequel il a été créé dans les « Lignes personnalisées ».

9. Vérifiez la section « Couper entre les lignes pointillées » pour activer la force de coupe entre les lignes pointillées.

Ceci spécifie la pression de la lame dans la « Force de coupe entre les lignes pointillées » pendant le levage de l'outil.



Supplément

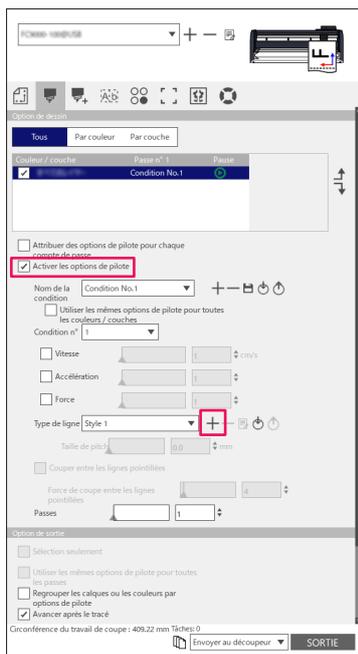
- Cette fonction « Couper entre les lignes pointillées » ne sera disponible que pour la sélection si une nouvelle ligne personnalisée est spécifiée.
- Cette option « Force de coupe entre les lignes pointillées » permet de spécifier la pression de lame lorsque la lame n'est pas utilisée pour la coupe dans « Modifier le style de ligne personnalisée ».

Comment utiliser un support très collant

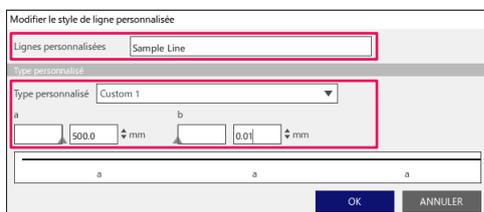
Lors de l'utilisation d'un support très collant ou d'un support réfléchissant fin à haute intensité, il peut ne pas fonctionner correctement en raison d'une accumulation de colle sur la pointe de la lame. Dans ce cas, la fonction « Coupe perforée » peut être utilisée pour améliorer l'opération de coupe et l'efficacité. Cette option sera seulement affichée sur les modèle pris en charge.

Opération

1. Démarrez l'écran « Cutting View », allez à « Option ».
2. Cochez la case en face de « Activer les options de pilote ». Cliquez sur l'icône « + » à côté du « Type de ligne » à droite.



3. La boîte de dialogue « Modifier le style de ligne personnalisée » s'affiche à l'écran.
4. Entrez un nom défini par l'utilisateur dans le champ « Lignes personnalisées ».
5. Cliquez sur la flèche déroulante pour « Type personnalisé », puis sélectionnez « Custom 1 ».
6. Entrez la longueur de la lame à 500 mm (19,685 pouces) pour « a » (longueur de coupe de 500 mm).
7. Entrez la longueur de la lame sur 0,01 mm (0,04 pouces) pour « b » (n'utilisez pas la longueur de coupe).

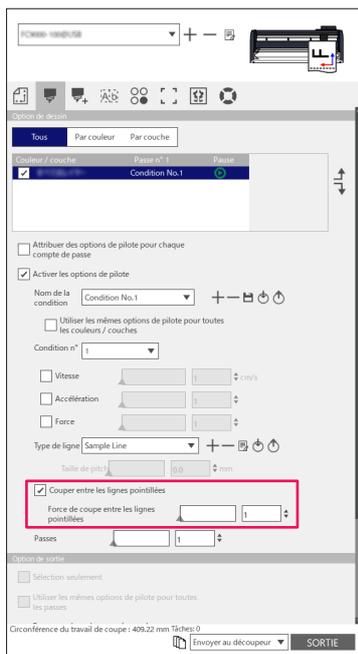


Il s'agit de la longueur des valeurs à titre de référence uniquement.

Effectuez des tests de coupe pour déterminer si les valeurs sont adaptées à votre support.

8. Appuyez sur « OK » pour fermer la boîte de dialogue « Modifier le style de ligne personnalisée ».
9. Sélectionnez un nouveau Type de ligne dans lequel il a été créé dans les « Lignes personnalisées ».
10. Cochez la case en face de « Couper entre les lignes pointillées ».

11. Entrez la valeur sur « 1 » dans le champ « Force de coupe entre les lignes pointillées ».



Supplément

- Cette fonction « Couper entre les lignes pointillées » ne sera disponible que pour la sélection si une nouvelle ligne personnalisée est spécifiée.
- Si la valeur de réglage est réglée sur « 1 », mais que la qualité de coupe n'est pas améliorée, cliquez sur « Force de coupe entre les lignes pointillées » pour désélectionner.

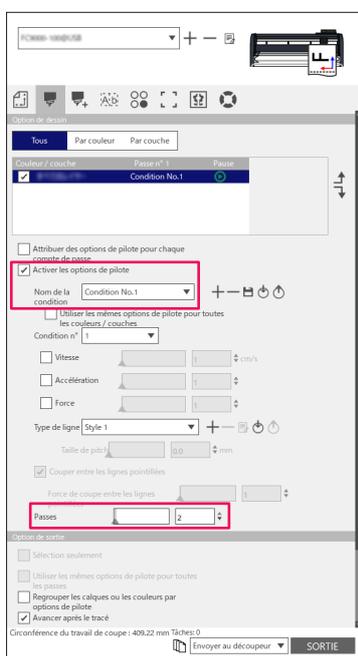
Comment utiliser le support épais

Cette option peut être utilisée pour couper un support trop épais pour être coupé en une seule fois, soit lorsque vous répétez la coupe dans les mêmes conditions de coupe, soit si des conditions différentes sont combinées.

Dans le cas où les mêmes conditions de coupe sont utilisées en multiples passes

Opération

1. Démarrez l'écran « Cutting View », allez à « Option ».
 2. Cliquez sur la case en face de « Activer les options de pilote ».
 3. Cliquez sur la flèche déroulante pour « Nom de la condition » et sélectionnez un numéro de condition entre « 1 » et « 8 ».
 4. Entrez le nombre de fois que vous voulez couper la même trajectoire pour le champ « Passes ».
- Par exemple, si vous spécifiez « 2 », la lame fera la même trajectoire deux fois.



Commandes du chariot d'outils par PC

Il est possible de déplacer le chariot de l'outil vers le point d'origine ou la zone de coupe extérieure une fois le processus de coupe terminé.

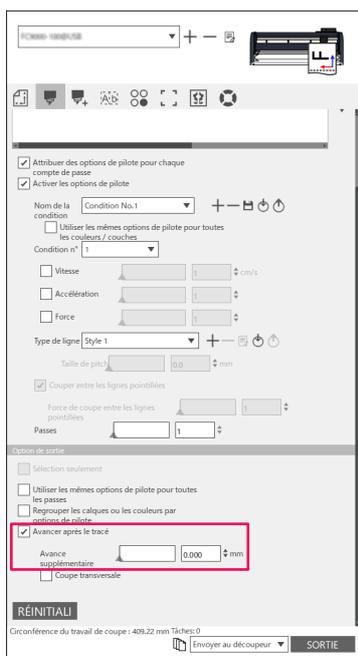
Opération

1. Démarrez l'écran « Cutting View », allez à « Option ».
2. Cochez la case en face de « Avancer après le tracé ».

Supplément

- Pour type à rouleaux de cisaillement
Si cette option est activée, le support est avancé (chargé) sur une distance exacte par rapport à l'objet coupé.
* Si des feuilles sont utilisées, le panneau de commande affiche un message vous invitant à changer le support.
Si cette option est désactivée, le porte-outil revient à la position originale.
- Pour type à plat
Si cette option est activée, le porte-outil se déplace jusqu'à l'extrémité de la table.
Si cette option est désactivée, le porte-outil revient à la position originale.

3. Cette option spécifie le volume d'introduction de support.



Supplément

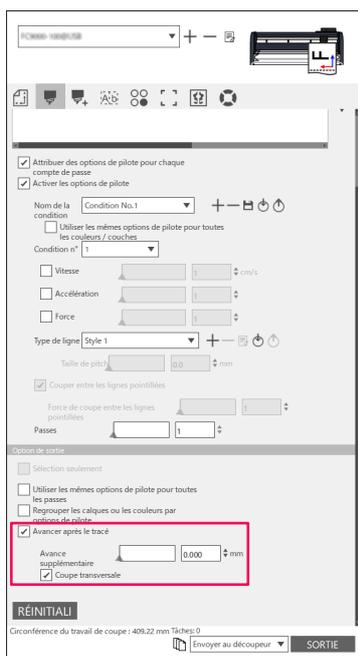
- Pour type à rouleaux de cisaillement
Si cette option est activée, le support est avancé (alimenté) d'une distance exacte jusqu'à l'extrémité de l'objet, et il doit également être possible d'avancer le support en fonction de la valeur spécifiée.
* Si des feuilles sont utilisées, le panneau de commande affiche un message vous invitant à changer le support.
- Pour type à plat
Cette fonction n'est pas prise en charge.

Contrôles de la coupe transversale par PC après la fin de la coupe

Si vous utilisez un support de rouleau, vous pouvez retirer complètement une feuille du rouleau à l'aide de la fonction de coupe transversale lorsque la coupe est terminée.

Opération

1. Démarrez l'écran « Cutting View », allez à « Option ».
2. Cliquez sur la case en face de « Avancer après le tracé ».
3. Spécifiez la distance du découpeur dans « Avance supplémentaire ».
4. Cliquez sur la case en face de « Coupe transversale ».



Supplément

- Pour type à rouleaux de cisaillement
 Cette option exécute automatiquement la coupe transversale du support de rouleau, vous pouvez définir ou modifier la distance d'introduction du découpeur à partir d'une position spécifiée par l'ordinateur une fois la coupe terminée.
 - * Cette option n'est disponible que lorsque le découpeur pris en charge est utilisé.
 - * Si les feuilles sont utilisées, le panneau de commande affiche un message vous invitant à changer le support.
- Pour type à plat
 Cette fonction n'est pas prise en charge.

6.4 Fonctions utiles pour la coupe avancée

Comment vérifier les données de coupe pour les adapter à la taille du support

Cette option peut être utilisée pour vérifier si la taille des données coupées sera adaptée au support avant la coupe réelle.

Supplément

- Pour le type à rouleaux de cisaillement, veillez à charger le support et à vérifier si le levier de réglage du support est abaissé (statut Prêt).
- Pour le type à plat, assurez-vous d'obtenir la valeur qui correspond à largeur de la zone de coupe maximum.
Si le réglage doit être modifié, modifiez d'abord la largeur de la zone de coupe dans le dispositif de traceur de coupe.
Pour plus de détails sur la façon de modifier les paramètres d'extension, reportez-vous au Manuel de l'utilisateur pour le dispositif de traceur de coupe.

Opération

1. Démarrez l'écran « Cutting View », puis allez à l'onglet « Général ».
2. Appuyez sur le bouton « Taille du poll ». Ce bouton « Taille du poll » permet d'obtenir la taille (zone de découpe) du support chargé, d'afficher un aperçu rapide des données dans la fenêtre d'aperçu.

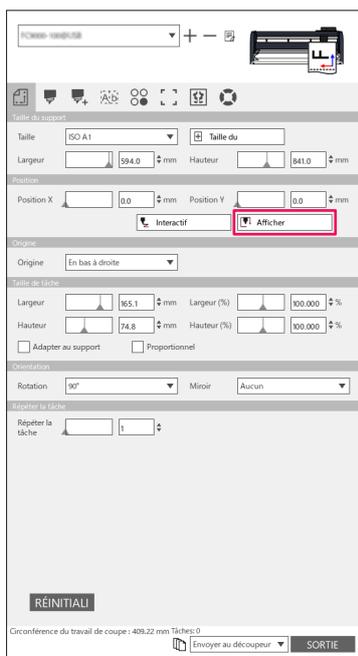


Comment vérifier la zone de coupe sur le découpeur avant le démarrage de la coupe

Le chariot à outils, avec l'outil en position haute, se déplace en utilisant les côtés supérieur, inférieur, gauche et droit maximum d'un rectangle. Cela vous permettra de vérifier si le dessin s'adapte sans effectuer de coupe réelle.

Opération

1. Démarrez l'écran « Cutting View », puis allez à l'onglet « Général ».
 2. Appuyez sur le bouton « Afficher les limites ».
- Le traceur de coupe est utilisé pour dessiner un rectangle qui correspond à la Zone d'image.



Supplément

- Pour le type à rouleaux de cisaillement, veillez à charger le support et à vérifier si le levier de réglage du support est abaissé (statut Prêt).
- Si vous devez vérifier le point d'origine, appuyez sur l'icône « Interactif ». Lorsque l'option « Interactif » est activée, le chariot d'outils se déplace au fur et à mesure que vous le modifiez en faisant glisser manuellement la position de l'objet dans la fenêtre d'aperçu ou en tapant dans la position souhaitée dans la direction X ou Y.

Optimisation de l'ordre de coupe pour le support (prévention d'un mauvais alignement)

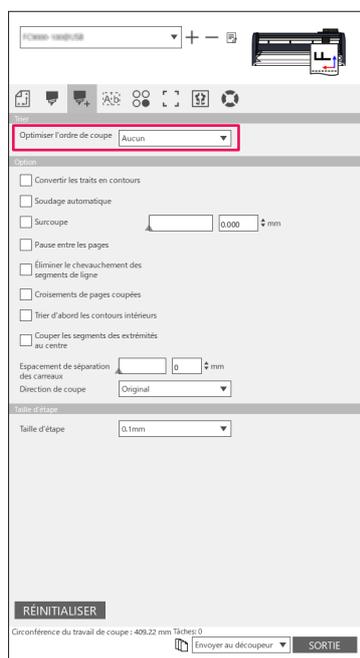
L'optimisation de l'ordre de coupe réduit le nombre de déplacements du support d'avant en arrière et de mouvements du chariot de l'outil d'un côté du support à l'autre côté.

Ceci peut réduire l'obliquité du support et améliorer l'efficacité.

Opération

1. Démarrez l'écran « Cutting View », puis allez à l'onglet « Avancer ».
2. Cliquez sur la flèche déroulante pour « Optimiser l'ordre de coupe », puis sélectionnez l'ordre de coupe. Si vous voulez réduire le temps de coupe, sélectionnez « Priorité de vitesse ». Si vous souhaitez minimiser le mouvement du support, sélectionnez « Restreindre le mouvement du support ».

Si vous n'avez pas besoin de réglages spéciaux, sélectionnez « Aucun ».



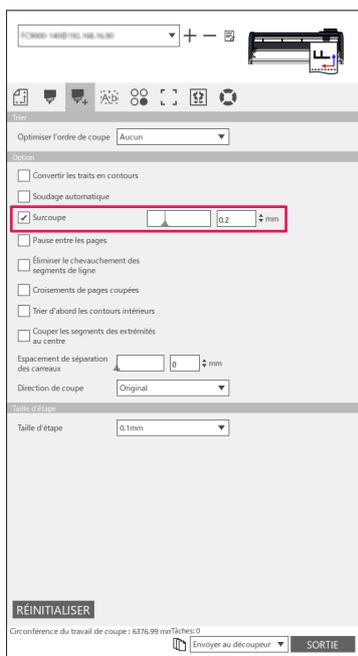
Si vous sélectionnez « Aucun », la coupe est effectuée dans l'ordre où les données sont envoyées à partir de l'application.

Comment éviter les zones non coupées ou les bords non propres

La fonction Surcoupe permet d'éviter les zones non coupées lors de la découpe d'une forme fermée. La ligne de coupe est prolongée d'une longueur spécifiée depuis la position de l'extrémité de sorte qu'aucun espace n'est laissé dans la ligne de coupe.

Opération

1. Démarrez l'écran « Cutting View », puis allez à l'onglet « Avancer ».
2. Cochez la case en face de « Surcoupe », faites glisser la barre de longueur de coupe et appliquez-la.



Optimisez la direction de coupe pour forme fermée afin d'obtenir une meilleure qualité de coupe

Si l'alignement de la lame change fréquemment lors de la coupe de formes fermées, la qualité de coupe risque d'être affectée.

Vous pouvez améliorer la qualité de coupe en réglant la direction de coupe de la lame dans le sens horaire ou anti-horaire.

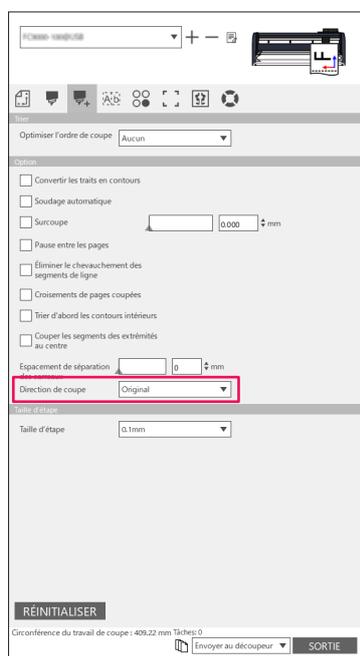
Opération

1. Démarrez l'écran « Cutting View », puis allez à l'onglet « Avancer ».
2. Cliquez sur la flèche déroulante pour « Direction de coupe », puis sélectionnez la direction de coupe à utiliser.

Si vous souhaitez que tous les objets soient coupés dans le même sens horaire, sélectionnez « Sens horaire ».

Si vous souhaitez que tous les objets soient coupés dans le sens antihoraire, sélectionnez « Sens antihoraire ».

Si des réglages spéciaux ne sont pas nécessaires, sélectionnez « Original ».



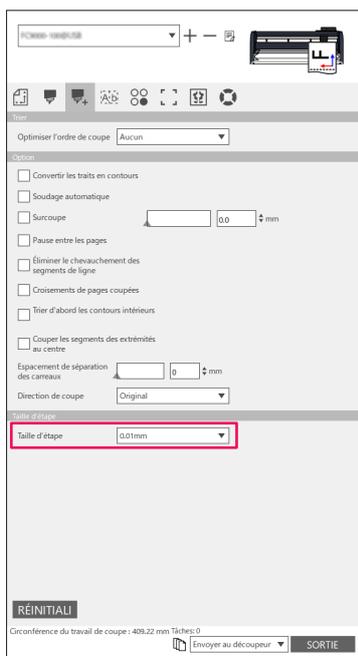
Le résultat de longueur de coupe est légèrement plus court que les données de conception d'environ 0,5 mm

La valeur de coordonnée initiale (taille d'étape) est réglée sur 0,1 mm.

Si la longueur de coupe est plus courte, le réglage de la taille d'étape sur 0,01 mm peut corriger la situation.

Opération

1. Démarrez l'écran « Cutting View », puis allez à l'onglet « Avancer ».
2. Cliquez sur la flèche déroulante pour « Taille d'étape », puis sélectionnez 0,01 mm.



Supplément

Si le changement de « taille d'étape » ne résout pas le problème, vérifiez que la lame n'est pas usée et vérifiez également les valeurs de « Réglage de la distance ».

6.5 Fonction de ligne de démarcation automatisée

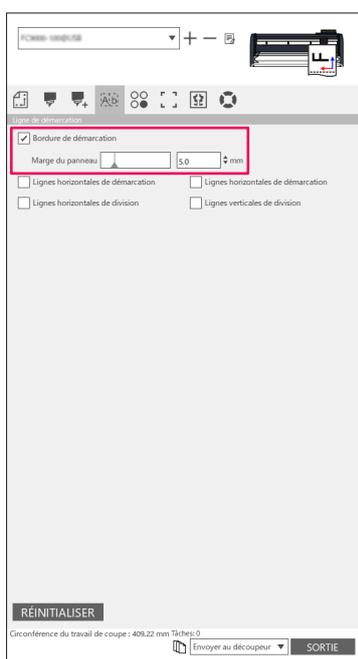
Permet de créer une bordure de démarcation automatisée autour du travail de découpe

Cette option est utilisée lorsque l'utilisateur souhaite améliorer la productivité et économiser du temps pour ajouter un rectangle autour de la zone de délimitation du travail à une distance sélectionnable.

Cela facilite le retrait d'une partie excédentaire du support. Utilisez le menu Ligne de démarcation pour ajouter un rectangle afin de faciliter la démarcation de la coupe.

Opération

1. Démarrez l'écran « Cutting View », allez à l'onglet « Démarcation », puis cochez la case en face de « Bordure de démarcation ».
2. Entrez l'espacement de marge souhaité.



Supplément

Cette option peut être utilisée pour définir une distance sélectionnable pour ajouter une marge entre l'objet et la bordure de démarcation.

Si la valeur de marge est réglée sur 0, la bordure de démarcation et l'objet peuvent se chevaucher.

Il est recommandé de régler la marge en fonction de votre travail de découpe.

Ajoute une ligne de démarcation qui sépare les objets

Cette option permet à l'utilisateur d'ajouter des lignes horizontales ou verticales de démarcation entre les caractères à une distance sélectionnable.

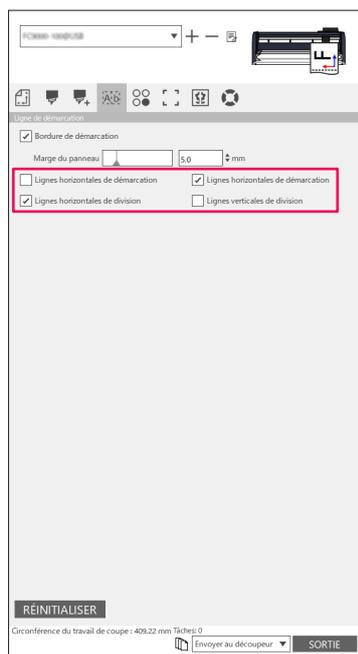
Cette option est très utile pour augmenter la productivité et gagner du temps.

Cela facilite le retrait d'une partie excédentaire du support.

Utilisez le menu Ligne de démarcation pour ajouter un rectangle afin de faciliter la démarcation de la coupe.

Opération

1. Démarrez l'écran « Cutting View », allez à l'onglet « Démarcation ». Cochez la case en face de « Bordure de démarcation », puis sélectionnez les options appropriées de ligne de démarcation. (Lignes horizontales ou verticales de démarcation, lignes horizontales ou verticales de division.)



6.6 Copies multiples des objets sur le même support

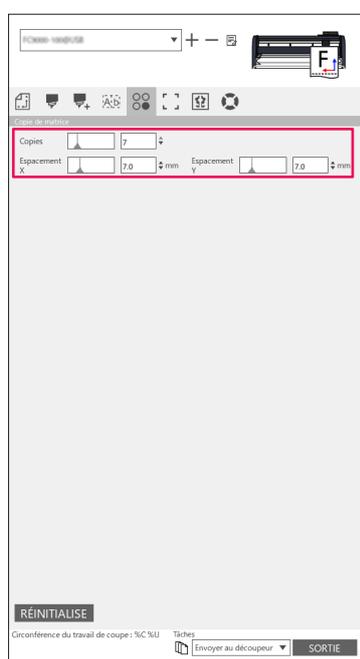
La copie de matrice est une option permettant de couper plusieurs copies lors de la découpe du même modèle d'objet qui a été imprimé sur le même support avec une distance égale entre ces objets.

Cela vous permet d'éviter de copier et coller manuellement le même objet plusieurs fois dans votre conception.

Comment spécifier le nombre total de copies de l'objet sélectionné (sans marques d'enregistrement)

Opération

1. Démarrez l'écran « Cutting View », puis allez à l'onglet « Copie de matrice ».
2. L'option « Copies » détermine le nombre de copies.
3. L'option « Espacement X » détermine l'espacement vertical entre les copies.
L'option « Espacement Y » détermine l'espacement horizontal entre les copies.



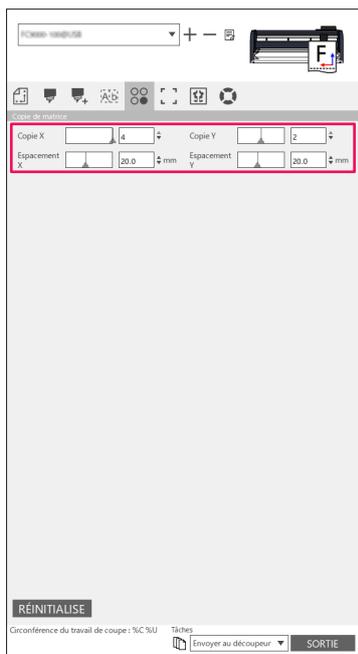
Supplément

La fonction Copie permet de copier vers la Position Y.
Si plusieurs copies d'une rangée sont trop éloignées vers le haut.
Le logiciel réajuste automatiquement les copies à droite dans la fenêtre d'aperçu.

Comment spécifier le nombre de copies à produire dans le sens X ou Y (lors de l'utilisation des marques d'enregistrement)

Opération

1. Démarrez l'écran « Cutting View », puis allez à l'onglet « Copie de matrice ».
2. L'option « Copie X » détermine les copies horizontalement à partir de la droite.
L'option « Copie Y » détermine les copies verticalement à partir du bas.
3. L'option « Espacement X » détermine l'espacement horizontal entre les copies.
L'option « Espacement Y » détermine l'espacement vertical entre les copies.



Supplément

La copie de matrice n'est pas prise en charge sur tous les modèles de découpeur.

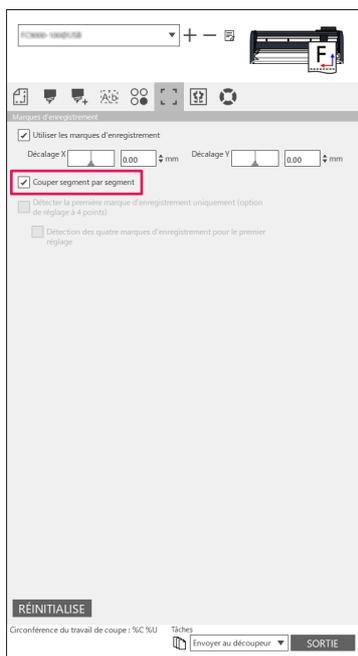
6.7 Méthode avancée pour utiliser les marques d'enregistrement

Prévention de l'obliquité du support lors de la découpe de matériaux longs

Lorsque vous souhaitez utiliser les marques d'enregistrement et couper un long document, vous pouvez minimiser l'inclinaison du support en utilisant la fonction « Segment par Segment ». Les marques d'enregistrement sont lues dans chaque segment et coupe, le support est déplacé vers l'avant et le processus est répété jusqu'à ce que tous les segments aient été scannés et coupés.

Opération

1. Démarrez l'écran « Cutting View », allez à l'onglet « marques d'enregistrement », puis cochez la case en face de « Couper segment par segment ».



Supplément

- Vous pouvez visiter notre site Web et vérifier le découpeur pris en charge.
- Des marques d'enregistrement doivent avoir été créées avec des marques d'enregistrement de segment Graphtec ou des marques d'enregistrement de segment Graphtec XY.

Comment éviter d'endommager la surface imprimée lors de l'utilisation du verso ou de la coupe avec rainage

Créer facilement des motifs pour faciliter une production de grande variété à faible volume

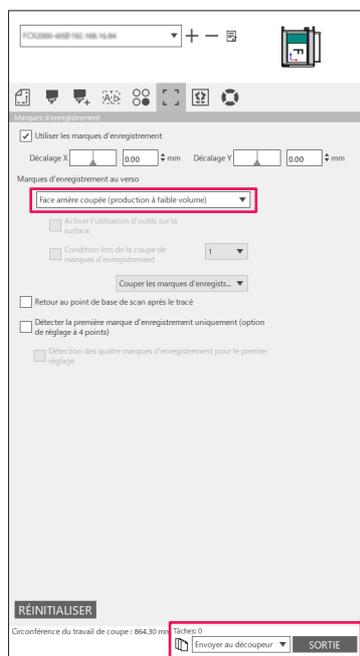
Ceci est utilisé lors de l'impression et de la coupe avec des marques d'enregistrement inversées.

La manière la plus simple de commencer avec les motifs et la création de boîte pour faciliter une production de grande variété à faible volume.

Cette option n'est pas disponible sur tous les modèles.

Opération

1. Création de données pour l'impression et la coupe.
2. Chargez le support sur le traceur de coupe.
3. Démarrez l'écran « Cutting View », allez dans l'onglet « Marques d'enregistrement », cliquez sur la flèche déroulante pour les « Marques d'enregistrement au verso », puis sélectionnez « Face arrière coupée (production à faible volume) ».
4. Sélectionnez « Envoyer au découpeur » et appuyez sur le bouton « SORTIE ».



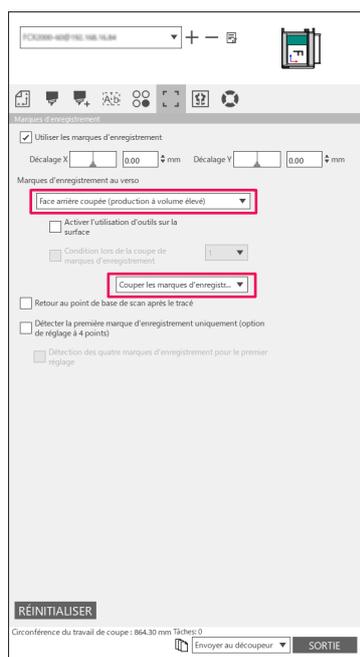
5. Le découpeur commence à scanner les marques d'enregistrement et à découper les marques sur le côté opposé du support.
6. Après avoir retiré les marques recadrées, retournez le support horizontalement dans une direction X et chargez à nouveau le support sur le traceur de coupe. Assurez-vous que le support est rechargé et correspond à la position définie à l'étape 2.
7. Appuyez sur la touche « ENTER » sur le panneau de commande du traceur de coupe. Le découpeur commencera à scanner les marques d'enregistrement et le rainage et la coupe sont effectués.

Créer facilement les mêmes objets pour une production à volume élevé

Ceci est utilisé lors de l'impression et de la coupe avec des marques d'enregistrement inversées. Vous pouvez créer efficacement un grand nombre d'éléments identiques.

Opération

1. Création de données pour l'impression et la coupe.
2. Chargez le support sur le traceur de coupe.
3. Démarrez l'écran « Cutting View », allez à l'onglet « Marques d'enregistrement », et sélectionnez « Face arrière coupée (production à volume élevé) » parmi les marques d'enregistrement au verso.
4. Appuyez sur le bouton « Couper les marques d'enregistrement (Envoyer au découpeur) ».



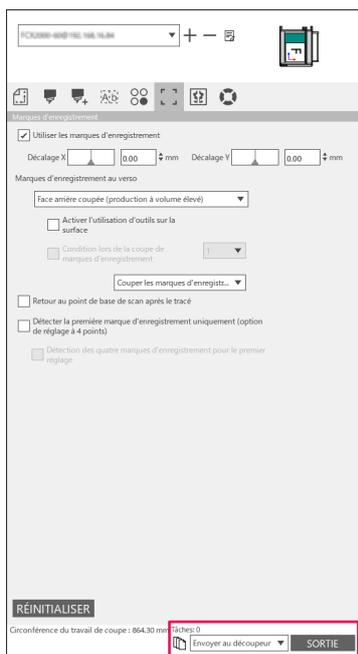
5. Le découpeur commence à scanner les marques d'enregistrement et à découper les marques sur le côté opposé du support.

Supplément

- Si vous souhaitez ajouter un pli sur la face avant du support, cochez la case en face de « Activer l'utilisation d'outils sur la surface ». Vous devez configurer les données qui sont définies à l'avant dans l'onglet « Option » avant la coupe.
- Si vous souhaitez spécifier que les conditions de coupe sont destinées aux marques d'enregistrement au verso, cochez la case en face de « Condition lors de la coupe de marques d'enregistrement ». Dans ce cas, coupez les marques au verso du support en utilisant les conditions de coupe définies sur le panneau de commande du traceur.

6. Après avoir retiré les marques recadrées, rechargez le support sur le traceur de coupe. Chargez et réglez de nouveau le support tel qu'il était positionné initialement à l'étape 2.
7. Découpez la section des marques uniquement sur la face imprimée en utilisant le mode COPIE de la fonction du traceur de coupe.
8. Une fois les marques coupées au verso, effectuez le processus de coupe au verso du support. Retournez le support horizontalement dans la direction X et chargez-le à nouveau sur le traceur de coupe. Chargez et réglez de nouveau le support tel qu'il était positionné initialement à l'étape 2.

9. Cliquez sur la flèche déroulante pour « Envoyer au découpeur » et appuyez sur le bouton « SORTIE ».
Le pliage et la coupe sont effectués au verso du support après la lecture des marques sur le découpeur.



Vous devez configurer les données qui sont utilisées au verso dans l'onglet « Option » avant la coupe.

10. Effectuez le processus de coupe sur le côté opposé du support en utilisant le mode COPIE de la fonction du traceur de coupe.



Vous pouvez visiter notre site Internet et vérifier quels découpeurs sont pris en charge.

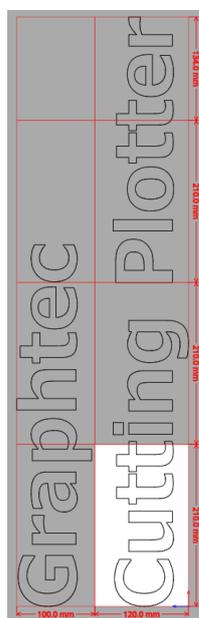
6.8 Comment découper un travail plus grand que le support (utilisation de la fonction Mosaïque)

Réglage des tailles de Mosaïque et positionnement

Cela peut être utile lorsque que la tâche est plus grande que la taille du support chargé, en divisant la tâche en plusieurs parties.

Opération

1. Démarrez l'écran « Cutting View », puis allez à l'onglet « Mosaïque ». Cochez la case en face de « Mosaïque active ». Cochez la case en face de « Par rapport à la tâche » et sélectionnez « Automatique ». La tâche est divisée en plusieurs parties.



*Cette option permet d'optimiser la tâche pour les diviser en fonction de la taille du support de l'onglet Général.

Supplément

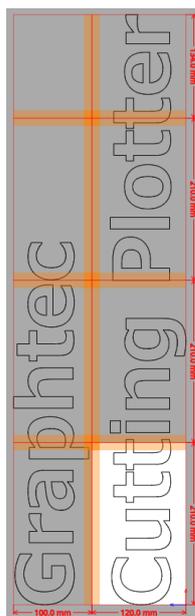
- « Grille ordinaire » permet de redimensionner les mosaïques pour maintenir les dimensions de largeur et de hauteur pour les mosaïques individuelles.
« Largeur de la cellule » et « Hauteur de la cellule » définissent la largeur de la cellule ou la hauteur de la cellule pour chaque mosaïque.
« Rangées » et « Colonnes » définissent le nombre de mosaïques dans une rangée ou une colonne.
- Si vous souhaitez spécifier la taille à diviser dans la fenêtre d'aperçu, vous pouvez modifier la position de la mosaïque en faisant glisser les lignes de division et les points de contrôle rouges. Si vous ajustez manuellement la position et la taille de mosaïque, la case sera automatiquement remplacée par « Défini par l'utilisateur » ou « Personnalisé ».

Comment effectuer un chevauchement entre les mosaïques

En chevauchant les mosaïques sur les mosaïques adjacentes, vous pouvez éliminer tous les espaces entre les mosaïques lors du montage des mosaïques après leur découpe.

Opération

1. Démarrez l'écran « Cutting View », allez à l'onglet « Mosaïque ».
 - Cochez la case en face de « Mosaïque active ».
 - Faites glisser manuellement une barre de marge de chevauchement ou entrez une valeur spécifique et appliquez-la.
 - Une marge de chevauchement est définie en couleur orange.



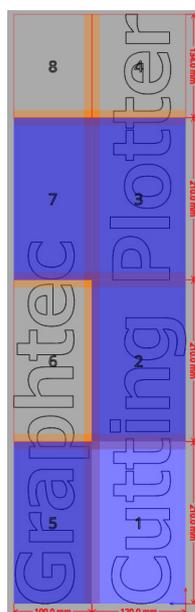
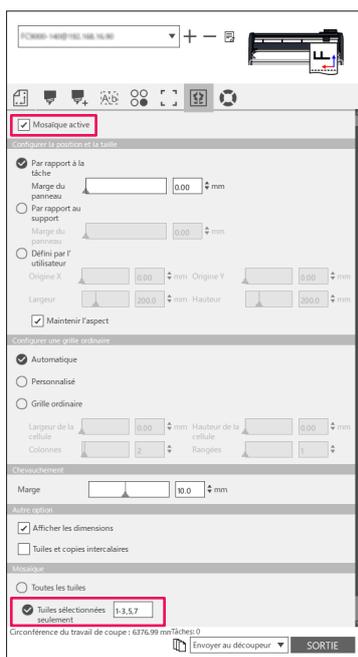
Comment couper uniquement les mosaïques sélectionnées

Il existe aussi l'option de couper chaque mosaïque séparément.

Avec la touche « SORTIE », la mosaïque peut être utilisée à nouveau et envoyée au découpeur.

Opération

- Démarez l'écran « Cutting View », allez à l'onglet « Mosaïque ». Cochez la case en face de « Mosaïque active ». Cette option permet de couper seulement les mosaïques sélectionnées. Vous pouvez cliquer sur l'aperçu des mosaïques et entrer le numéro de mosaïque spécifié. Par exemple, si vous souhaitez sélectionner les mosaïques avec les numéros spécifiés de 1 à 3, 5 et 7 parmi les huit mosaïques, vous pouvez entrer 1-3, 5,7.



Supplément

Cliquez sur une mosaïque pour la faire passer de l'état désactivé à l'état activé. Lorsqu'une mosaïque est activée, elle devient bleu clair.

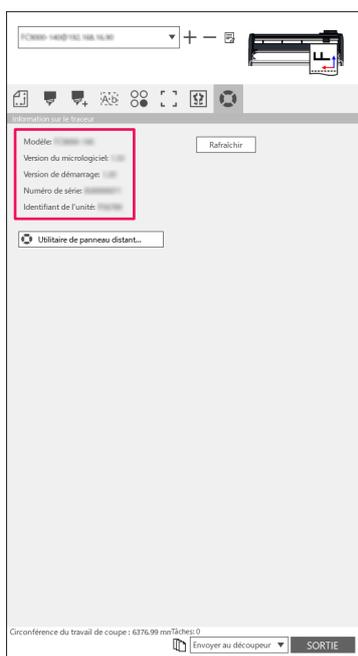
6.9 Comment vérifier les informations sur le traceur de coupe

Les informations du découpeur peuvent être obtenues à partir de l'onglet Informations sur le traceur, vérifiez vos informations sur le traceur avant de contacter votre section d'assistance.

Liste de contrôle pour obtenir de l'aide

Opération

1. Démarrez l'écran « Cutting View », puis allez à l'onglet « Informations sur le traceur ».
2. Notez et complétez les informations sur le découpeur, telles que « Modèle », « Version du micrologiciel » et « Numéro de série ».



6.10 Télécommande pour les conditions de coupe par ordinateur

Vous pouvez régler la valeur de menu fréquemment utilisée à partir de votre ordinateur.
Vous pouvez également régler la valeur de configuration à l'aide de « Remote Panel Utility ».

Qu'est ce que l'Remote Panel Utility

Cela permet de contrôler la valeur de configuration par ordinateur.

Vous permet de récupérer la valeur de configuration de chaque menu du découpeur ainsi que la commande à distance et le contrôle par ordinateur.

Vous pouvez modifier la valeur de configuration sur l'ordinateur et les mises à jour des données sont envoyées au traceur de coupe.

La valeur de configuration peut être obtenue à partir du traceur de coupe.

Vous pouvez la sauvegarder dans un fichier ainsi que sur un périphérique de mémoire amovible ou externe, comme vous le souhaitez.

Et les mêmes valeurs de configuration peuvent être transférées à un autre traceur de coupe.

Supplément

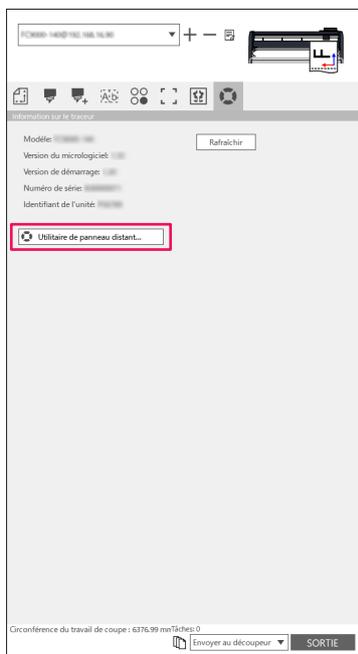
- Le menu de configuration diffère en fonction du traceur de coupe connecté.
- Assurez-vous que le découpeur est complètement connecté à l'ordinateur à l'aide d'une connexion USB ou d'un câble LAN.
- Assurez-vous que le découpeur est à l'état READY.

Contrôle à distance de la valeur de configuration du découpeur par l'ordinateur

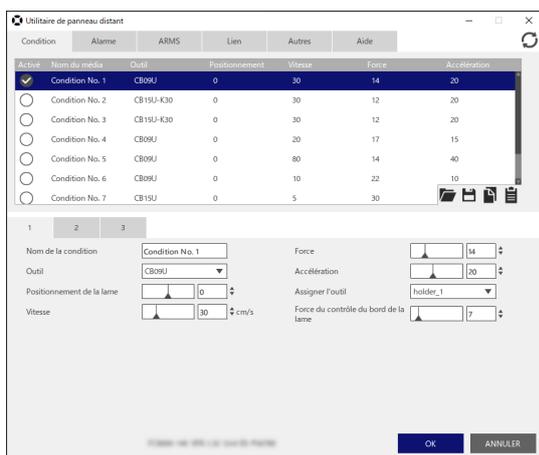
Vous pouvez modifier à distance la valeur de configuration qui est effectuée sur le dispositif du traceur de coupe par l'ordinateur.

Opération

1. Démarrez l'écran « Cutting View », puis allez à l'onglet « Informations sur le traceur ».
2. Appuyez sur le bouton « Remote Panel Utility ».



3. L'Remote Panel Utility démarre.
Modifiez la valeur de configuration du menu que vous souhaitez couper.



4. Si les changements de réglage sont terminés, appuyez sur la touche « OK ». Cela permet d'envoyer la valeur de configuration au traceur de coupe et de la mettre à jour.



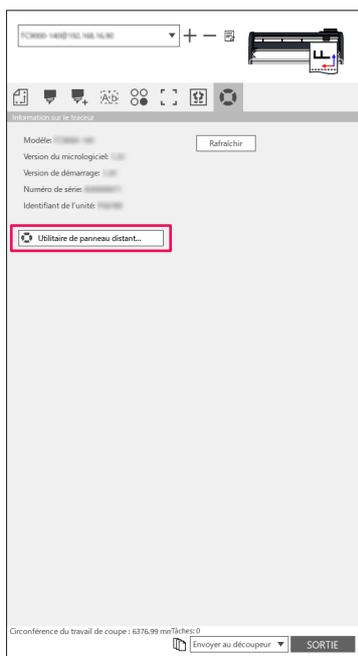
Si vous n'envoyez pas vos modifications, appuyez sur « ANNULER ».

Comment sauvegarder la valeur de configuration du découpeur

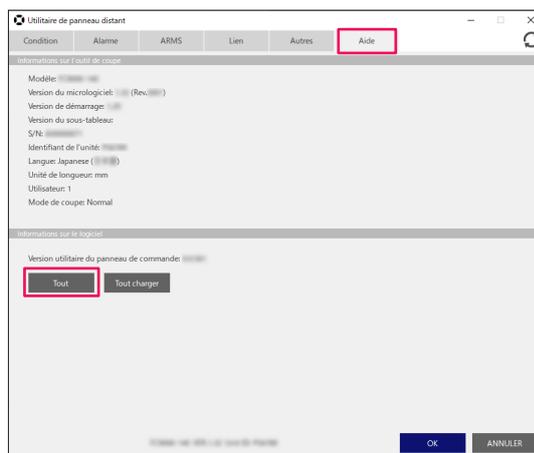
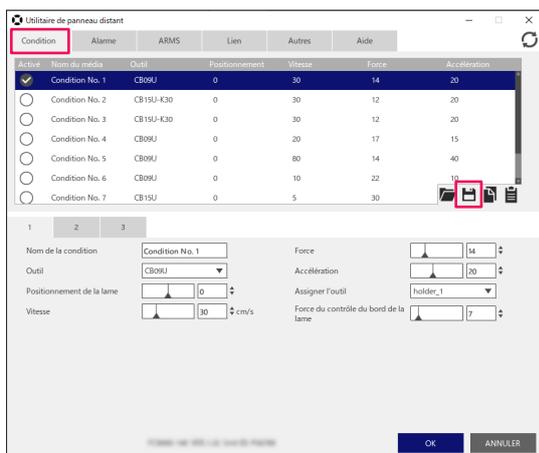
Vous pouvez sauvegarder la valeur de configuration du découpeur affichée sur l'écran « Remote Panel Utility ». Vous pouvez choisir de sauvegarder un onglet « Condition » spécifique uniquement ou tous ceux que vous avez sélectionnés.

Opération

1. Démarrez l'écran « Cutting View », puis allez à l'onglet « Informations sur le traceur ».
2. Appuyez sur le bouton « Remote Panel Utility ».



3. L'Remote Panel Utility démarre. Si vous souhaitez sauvegarder uniquement les conditions de coupe, appuyez simplement sur l'icône «  » dans l'onglet « Condition ». Si vous voulez sauvegarder tous les réglages que vous avez sélectionnés, allez à l'onglet « Aide », puis appuyez sur le bouton « Tout »



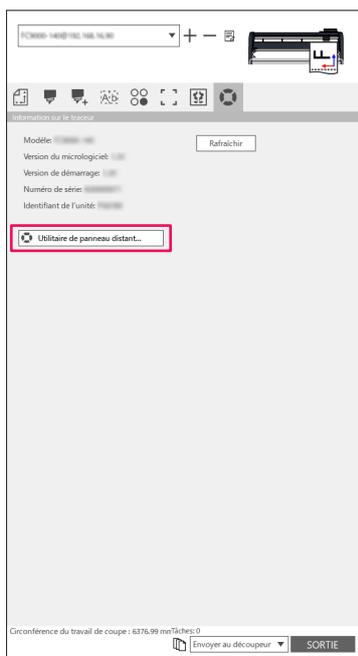
4. La boîte de dialogue « Sauvegarder sous » apparaît. Sauvegardez dans un emplacement spécifié avec un nom sur votre ordinateur.

Comment utiliser le fichier sauvegardé

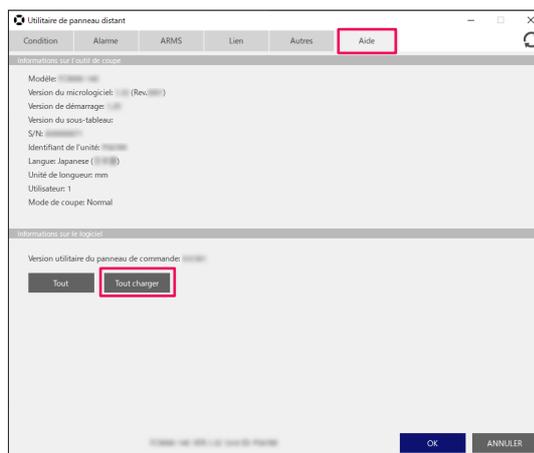
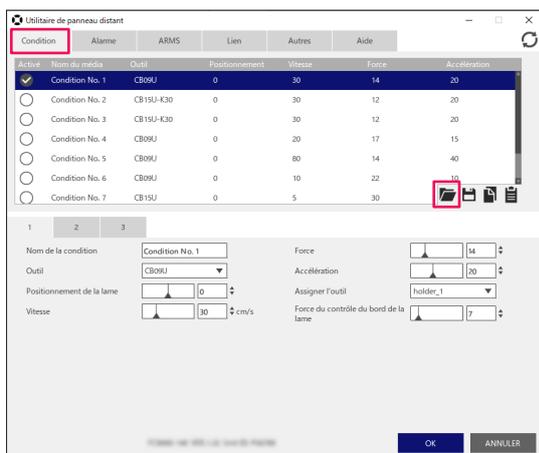
Ces fichiers sauvegardés contrôlent non seulement la valeur de configuration du découpeur, mais aussi les autres valeurs de configuration du découpeur, utilisées pour les paramètres de copie si un nouveau découpeur est installé ou si deux ou plusieurs découpeurs sont connectés en même temps.

Opération

1. Démarrez l'écran « Cutting View », puis allez à l'onglet « Informations sur le traceur ».
2. Appuyez sur le bouton « Remote Panel Utility ».



3. L' Remote Panel Utility démarre.
Si uniquement les valeurs de l'onglet « Condition » doivent être envoyées au découpeur, sélectionnez l'icône «  ».
Si vous envoyez toutes les valeurs de configuration de l'onglet « Condition » au découpeur, allez à l'onglet « Aide », puis appuyez sur le bouton « Tout charger ».



4. La boîte de dialogue « Ouvrir » apparaît, sélectionnez le fichier sauvegardé pour refléter les changements. Les valeurs de configuration sont reflétées sur l'écran « Remote Panel Utility ».

5. Si les changements de réglage sont terminés, appuyez sur « OK ».
Cela permet d'envoyer la valeur de configuration au traceur de coupe et elle est mise à jour.



Si vous n'envoyez pas vos modifications, appuyez sur « ANNULER ».

Les spécifications sont sujettes à modification sans préavis.

Manuel de l'utilisateur de Graphtec Studio 2

OPS686-UM-151

1er novembre 2022 1ère édition-01F

GRAPHTEC CORPORATION

GRAPHTEC